



موجز المقالات

النظرة التأملية على الأصول السياسية لنبينا محمد ﷺ في مواجهة أهل الكتاب

□ غلامحسين أعرابي (أستاذ مشارك بجامعة قم)

□ حسن كاظمي نژاد (طالب دكتوراه في فرع التفسير المقارن بجامعة قم)

الأعمال السياسية من قبل نبينا محمد ﷺ كانت مبتنية على الأصول والضوابط المهمة. رغم هذه الأهمية لم يتوجه الباحثون إلى هذه المسألة بصورة جديدة. هذا التحقيق يبحث عن الأصول السياسية في أعمال وسيرة النبي ﷺ مع أهل الكتاب حتى تكون مستمسكة للمؤمنين في معاشرتهم مع أهل الكتاب. لهذا الهدف الخاص بحثت جميع سور القرآن الكريم خاصة الآيات المرتبطة إلى أهل الكتاب واستخرجت منها الأصول السياسية التالية: السلوك السلمى معهم؛ دعوتهم إلى الحق والتوحيد؛ الاجتناب من تحريضهم والنزاع معهم؛ النهى عن أعمالهم السيئة؛ الجهاد عليهم. وفي النهاية جعلت هذه الأصول واستناداتها في جدول قرآني بشكل بدعي.

المفردات الرئيسة: الأصول السياسية المدونة، مواجهة نبينا محمد ﷺ مع أهل

الكتاب، أسلوب التعامل مع أهل الكتاب، أصول المواجهة مع أهل الكتاب.

«تحليل المحتوى النوعي في القرآن» كطريقة متخصصة في دراسة القرآن

□ عليّ عبد‌اللهي نيسانيّ

□ دكتوراه في فرع العدالة العامّة بمركز بحوث الحوزة والجامعة

يعدّ تحليل المحتوى النوعيّ طريقة علميّة صالحة لتحليل النصوص والمحتويات. هذه الطريقة العلميّة تدرس بشكل منهجيّ من خلال القواعد المحدّدة، بعض أجزاء النصّ المحدّد. ومع ذلك، لا ينظر تحليل المحتوى النوعيّ في المواقف والافتراضات الخاصّة بالنصّ القرآنيّ. من المفترض أنّ نصوص القرآن ومحتوياته ليست مثل النصوص العادية الأخرى؛ وجميع التفاصيل يحتمل أن يكون لها بعض النقاط الخاصّة للباحث. لذا فإنّ تحليل المحتوى النوعيّ يجب أن يأخذ في الاعتبار القواعد والخطوات الخاصّة بدراسة القرآن. وعلاوة على ذلك، في الدراسات الإسلاميّة هناك بعض النصائح المقدّمة حول كفيّة دراسة وفهم نصّ ومحتويات القرآن الكريم. في هذه الورقة في النظرة المقارنة إلى تحليل المحتوى النوعيّ المعتاد والنقاط المتخصّصة المتعلّقة بمنهجيّة دراسات القرآن، نقتح سلسلة من الخطوات المنهجيّة لاستخدام تحليل المحتوى النوعيّ في القرآن. تقدّم هذه الورقة خطوات منهجيّة، وتشرح هذه الخطوات من خلال أمثلة لأبحاث حقيقيّة في الدراسات السلوكيّة التي تتمّ بهذه الطريقة.

المفردات الرئيسيّة: القرآن الكريم، تحليل المحتوى النوعيّ، المنهج العلميّ، النماذج الوصفية للسلوك البشريّ.

الفساد الأخلاقيّ؛ نظرة قرآنيّة

□ هادي صادقّي (أستاذ مشارك بجامعة القرآن والحديث)

□ وحيد پاشايي (أستاذ مساعد بجامعة بوعلی سینا بهمدان)

إنّ عرض وجهات النظر المشتركة حول الفلسفة الأخلاقيّة في القرآن والحديث كمصادر رئيسيّة للفكر الإسلاميّ، ومزيج من هذه الآراء مع أسس ومصادر هذه الموارد، يمكن أن يكون في الوقت نفسه، جزءاً من صياغة النظريّة الأخلاقيّة للإسلام. في هذا

المقال، تمّ بحث نظريّة الأنانيّة الأخلاقية كأحد النظريّات فى مجال الأخلاق المعيارية من خلال تقديم القرآن الكريم. يبدو أنّ معظم الآيات القرآنية فى مجال الأخلاق لها مظهر أنانيّ، فتتفق الإنسان بالاستفادة من الحياة الآخرة، مثل الوصول إلى الجنّة، الرضوان الإلهيّ، الفلاح و...، لكن لا تزال هناك آيات أخرى يمكن أن توجد ضدّ الأنانيّة الأخلاقية، وهذا يدلّ على أنّ النظريّة الأخلاقية للإسلام، المستندة إلى آيات قرآنية، لا تلخص فقط، ومن الضروريّ الحصول على نظرة شاملة على آيات القرآن الكريم ومصادر أخرى، من حيث ما تتطوى عليه النظريّة الأخلاقية للإسلام.

المفردات الرئيسة: الأنانيّة الأخلاقية، النظريّة الأخلاقية الإسلامية، والأخلاق، والأنانيّة النفسية.

استعراض الاتجاه الفلسفيّ لابن سينا فى تفسير سورة الإخلاص (التوحيد)

- أبو القاسم خوشحال (طالب دكتوراه فى فرع تدريس المعارف الإسلامية بجامعة فردوسىّ بمشهد)
- عليرضا نجف زادة تربتيّ (أستاذ مساعد بجامعة فردوسىّ بمشهد)
- حسن نقى زادة (أستاذ بجامعة فردوسىّ بمشهد)
- سيّد حسين سيّد موسوىّ (أستاذ مشارك بجامعة فردوسىّ بمشهد)

قد فسّر ابن سينا سورة الإخلاص المباركة، التى تعرف أيضًا باسم التوحيد، وذلك باستخدام المفاهيم والمصطلحات الشائعة فى الفلسفة، معتمداً على القواعد الفلسفية والأسلوب البرهانيّ القويم. هو ينظر إلى هذه السورة التى مدار بحثها معرفة الله والتوحيد، كنصّ فلسفيّ دقيق. هو يرى نظاماً وترتّباً عقلياً ليس بين آيات هذه السورة فقط، بل المسألة أعلى من ذلك، يرى هذا النظام العقلانيّ بين الكلمات المستخدمة فيه ولذلك يبحث عن دليل ظهور أىّ كلمة فى ما قبله. هو من خلال الاعتماد على المبادئ العقلية التى استحصل عليها فى الفلسفة الأولى، يذلل كلّ جهوده فى نصّه التفسيريّ للكشف عن النظام العقلانيّ الدقيق الذى يدعى وجوده بين الكلمات والآيات فى هذه السورة المباركة. أما نحن فى هذا المقال نقوم بتحليل طريقة ابن سينا التفسيرية من سورة الإخلاص والقواعد العقلانية التى استخدمها فى تعرّف ذات الحقّ وتعريفها وتعرّض بتقييم نجاح الاتجاه الفلسفيّ فى تفسير أغراض هذه السورة متوجّهاً إلى الآية الأولى التى

تتركز في تعريف الله، وسوف نعرف مدى الاتصال والتطابق بين العقل والشرع في تفسير هذه السورة المباركة.

المفردات الرئيسية: ابن سينا، هو، الله، الإله، أحد، واجب الوجود، سورة الإخلاص.

اللغة المكتوبة للقرآن موازنة بخصائص الخطاب المنطوق والمكتوب

- محمد مهدي آجيليان مافوق (طالب دكتوراه في فرع علوم القرآن والحديث بجامعة فردوسي بمشهد)
- عباس إسماعيلي زادة (أستاذ مشارك بجامعة فردوسي بمشهد)
- سيد كاظم طباطبائي پور (أستاذ بجامعة فردوسي بمشهد)

في هذا المقال، تمت موازنة خصائص اللغة القرآنية بخصائص الخطابات المنطوقة (المحكّية) والمكتوبة، وتمّ تقويم عقيدة كون لغة القرآن شفهيّة. حسب رأي هؤلاء حيث أنه يمكن تطبيق أكثر السمات الأسلوبية للخطابات المنطوقة (المحكّية) على القرآن مثل التكرار، الالتفات، عدم التناسب والتنوع الموضوعي يجب الحكم بأن لغة هذا الكتاب المقدس منطوقة وشفهيّة. خلافاً لهذا الرأي، كتاب المقال يعتقدون أنه من أجل الحكم على كون لغة القرآن منطوقة أو مكتوبة، ينبغي النظر في عملية تبلور النصّ القرآني وإنتاجه. تبعاً لهذا، أوضح المؤلفان في هذه المقالة من خلال دراسة خصائص الخطابات المنطوقة والمكتوبة وموازنتها بخصائص لغة القرآن الكريم، أنّ ملامح القرآن لا تتلاءم مع خصائص الخطابات المنطوقة وأنّ القرآن الكريم قد تبلور في خطاب مكتوب، ومن ثمّ لغته مكتوب أيضاً.

المفردات الرئيسية: لغة القرآن، اللغة المنطوقة (المحكّية) للقرآن، اللغة المكتوبة للقرآن، خصائص الخطابات المنطوقة والمكتوبة.

جنس حروف القرآن وعلاقته بالمعنى

- أبو الفضل خوش منش
- أستاذ مشارك بجامعة طهران

هنالك دراسات تمّ إجراؤها حول الترابط بين اللفظ والمعنى خاصّة في صعيد الشعر في الدراسات الأدبية للألسنة البشرية، وهنالك دراسات مماثلة حول لغة القرآن الكريم،

لكن هنالك نقطة قلّ الاعتناء بها وهي قضية فيزياء الحروف ودورها في إفادة هذه المعاني ودراسة الاشتراكات الموجودة في هذا الصعيد بين اللسنة المختلفة والدور الأساسي للفطرة الإنسانية كالمبنى المشترك للإدراك في تلقى المعاني. هذا المقال يتحدّث عن القرآن الكريم ككتاب الفطرة الإنسانية ويدرس إفادته المعنى لشئى المستمعين من مختلف اللغات. المقال يعتنى لفيزياء الصوت وأثرها في إيجاد وإيحاء المعنى في اللغات المختلفة، ثم يؤكّد على تحليل الأصوات القرآنية بصورة علمية وتقويم المعطيات وأثرها على إفادات المعاني القرآنية.

المفردات الرئيسة: لغة القرآن، فيزياء الصوت، غناء القرآن، موسيقى القرآن، ائتلاف اللفظ والمعنى في القرآن.

دراسة الرموز لفنّ التعليق في قصص القرآن الكريم

□ حسينعلی ترکمانی (أستاذ مساعد بجامعة بوعلی سینا بهمدان)
 □ مجتبی شکوری (طالب دكتوراه في فرع علوم القرآن والحديث بجامعة بوعلی سینا بهمدان)

التعليق هو أسلوب في رواية القصص التي تخلق التعاطف والقلق في الجمهور لمواصلة القصة. الهدف من التعليق في القصة، هو زيادة جاذبية وتمتدّ القصة ومرافقة الجمهور مع القصة. رواية القصص واحدة من التقنيات المستخدمة في كثير من الأحيان في القرآن الكريم. أثبت بعض الباحثين استخدام هذه التقنية في القصص القرآني، ولكن ليس محاولة لتصنيف أنواع التعليق في القرآن الكريم. هذه الرسالة في منهج تحليلي، يشرح أنواع مختلفة من التعليق في القرآن الكريم من خلال استكمال النماذج لتصنيف وإعطاء بعض الأمثلة لكل. في نهاية المطاف، فإن النتيجة هي أن أنواعاً مختلفة من التعليق مستخدمة في قصص القرآن الكريم، فضلاً عن تقنية تستخدم أيضاً في سور غير روائية.

المفردات الرئيسة: التعليق، القصص القرآني، سحر القرآن، السرديات، جيرار جينت.

تصنيف توجيه القراءات الشاذة في المحتسب لابن جنّي

□ مرتضى إيرواني نجفی (أستاذ مشارك بجامعة فردوسی بمشهد)
 □ مرتضى سلمان نژاد (طالب دكتوراه في فرع علوم القرآن والحديث بجامعة فردوسی بمشهد)

استأثر علم القراءات القرآنية وهو أحد علوم القرآن التي تُعدّ أغنى موروث قرآنيّ ثقافيّ في القرون الهجرية الأولى بحصّة كبيرة. وبمراجعة كتب الفهارس يمكن مشاهدة مئات المؤلفات في هذا الموضوع دُوّنت في هذه الفترة الزمنية «توجيه القراءات» الذي يُعتبر أحد هذه العلوم كان في خطواته الأولى في ثنايا بقية المؤلفات القرآنية. ولكنّه بدأ بالاستقلال في نهاية القرن الثاني من الهجرة. وإلى جانب القراءات المشهورة التي كانت موضوع بحث علماء المسلمين وتحقيقهم بدأ علم «توجيه القراءات الشاذّة» -كفرع علميّ جديد- بالظهور في القرن الرابع. وقد أُلّفَت في ذلك كتب خاصّة. ويمكن اعتبار المحتسب في تبیین وجوه شواذّ القراءات والإيضاح عنها لابن جنّي من أوّل الكتب التي أُلّفَت في توجيه القراءات الشاذّة وأهمّها. وقد قام كاتبها المقالة باستقراء توجيهات القراءات الشاذّة التي وردت في هذا الكتاب، ثمّ صنّفها محاور هذه التوجيهات. والمحاور التي تمّ رصدها هي التوجيه: على أساس القراءات السبع، على أساس بقية القراءات الشاذّة، أحاديث الرسول الأكرم ﷺ، الشعر، لهجات القبائل العربيّة، الأمثال، القياس وسياق الآيات.

المفردات الرئيسة: القرآن، توجيه القراءات الشاذّة، المحتسب لابن جنّي، ابن مجاهد.

دراسة الشبكة الدلالية لحرف «على» في القرآن الكريم في ضوء نهج الدلالة الإدراكية

- مريم توكل نيا (ماجستير في فرع علوم القرآن المجيد)
- وليّ آله حسوميّ (أستاذ مساعد بجامعة سيستان وبلوچستان)

كلمة «على» هي واحدة من النصوص العربيّة المستخدمة في العديد من الحالات في القرآن الكريم. يعبر هذا البيان بالمعنى السابق لما قبله عن مفهوم التفوق. لكن كلّ استخدامات هذه الكلمة في القرآن لا تقتصر على هذا المعنى المركزيّ. وقد دخلت في مجالات دلالية جديدة مع أنسجة وأساليب مختلفة. تستخدم هذه الورقة طريقة وصفيّة تحليليّة وتستخدم مبادئ الدلالات المعرفيّة لفحص تطبيقات هذا البيان في القرآن من أجل تقديم تحليل ذي معنى لمعانيها. لذلك استنادًا إلى مبادئ الدلالة المعرفيّة، تمّ

تحديد المعنى الأساسي لحرف «على» لأول مرة، ثم تم فحص جودة تمديد هذا المعنى المركزي. ووفقاً للدراسات، فإن هذه الكلمة بمعناها المركزي، من خلال الاستعارة والخطط، دخلت في مجالات مفاهيمية جديدة وأنشأت شبكة من المعاني المختلفة. في تشكيل هذه المعاني، تلعب العوامل وتغييرات الأنسجة دوراً مهماً.

المفردات الرئيسة: علم الدلالة المعرفية، حرف «على»، الاستعارة، الخطط.

دراسة تأثير البلاغة على نقل الرسالة في قصة بنى إسرائيل في القرآن

- على رضا شمالي (طالب دكتوراه في فرع علوم القرآن والحديث بجامعة مازندران)
- سيد علي أكبر ربيع نتاج (أستاذ مشارك بجامعة مازندران)
- محسن نورائي (أستاذ مساعد بجامعة مازندران)

أحد جوانب إعجاز القرآن وفقاً لمعظم العلماء المسلمين وشهادة كثير من العلماء غير المسلمين هو فصاحة القرآن وبلاغته. في الحين، قصة بنى إسرائيل إحدى القصص الهامة في القرآن و مليئة بالنقاط الأخلاقية والتربوية التي وردت في العديد من السور القرآنية. والسؤال أن ما هو تأثير استخدام الفنون والصنائع البلاغية على إرسال الرسالة أو المضمون خاصة في قصة بنى إسرائيل في القرآن. يدرس هذا المقال بالمنهج الوصفي والتحليلي دور هذه الفنون والصنائع في بعض الآيات المرتبطة بقصة بنى إسرائيل في القرآن. دراسة هذه الآيات تبين أن القرآن استخدم الفنون والصنائع البلاغية بصورة إعجازية لإيصال الرسالة والمضمون إلى المخاطبين بأبلغ شكل وأكثر تأثير. استخدام هذه الفنون والصنائع تضاعف جمال ولطافة وتأثير الرسائل القرآنية أضعافاً مضاعفة. يمكن أن نفهم من الأسلوب المستفاد في القرآن أن استخدام الفنون والصنائع الأدبية والبلاغية خاصة في تبين الأمور الأخلاقية والتربوية يضاعف كثيراً تأثير الكلام على المخاطبين ويسهل في تلقّيهم التعاليم الأخلاقية.

المفردات الرئيسة: القرآن، البلاغة، الرسالة، موسى، بنى إسرائيل.