

تَرْجَمُ حِكْمَهُمَا

موجز المقالات

بحث حول الوقف في القرآن

دراسة حالة آيات «البرِّ» و«القرض الحسن»

- سيّد محمّد صادق موسويّ (طالب دكتوراه في علوم القرآن والحديث بالجامعة الرضويّة)
- محمّد عليّ رضائيّ إصفهانيّ (أستاذ بجامعة المصطفى العالميّة)
- محمّد إبراهيم روشن ضمير (أستاذ مساعد بالجامعة الرضويّة للعلوم الإسلاميّة)

على الرغم من أنّ القرآن الكريم قد حرّم أنواعًا معيّنَةً من الحبس والوقف الجاهليّ، إلّا أنّه شجّع على فعل الخير، بما في ذلك الوقف، بعنوانين مثل الصدقة، القرض الحسن، تقديم الخير، البرّ، الإنفاق وكتابة الآثار. إنّ ظهور مصطلح «الوقف» بعد عصر التشريع يمثّل حقيقته الدلاليّة، وفي هذا السياق فإنّ معنى آية أو آيات من القرآن الكريم ذات الصلة الأكثر دلاليّة بمفهوم الوقف هي أحد القضايا المطروحة في موضوع الوقف. رغم أنّ معظم الباحثين ذكروا أنّ الوقف يدخل تحت عناوين قرآنيّة عامّة مثل الخيرات والمبرّات، لكنّ بعض المفسّرين وبحسب روايتين تتعلّقان بالوقف لشخصين من الصحابة هما أبو طلحة الأنصاريّ وأبو الدرداح الأنصاريّ التي أدرجت تحت الآية ٩٢

من سورة آل عمران، والآيات ٢٤٥ من البقرة، والآيات ١١ و ١٨ من سورة الحديد (آيات القرض الحسن)، فإن تلك الآيات متعلّقة بشكل خاصّ بالوقف الشرعيّ. تسعى هذه المقالة التي تمّ تنظيمها وفق المنهج الوصفيّ التحليليّ إلى فحص هاتين الروايتين التفسيريّتين بناءً على معايير علم الرجال وفقه الحديث ودراسة كيفيّة ارتباطها بالآيات المذكورة.

الكلمات الأساسيّة: الوقف، الحبس، الصدقة، القرض الحسن، البرّ.

مكوّنات التعرّف على البيانات الحضاريّة للقرآن

□ سعيد بهمنّي (أستاذ مساعد في قسم العلوم القرآنيّ بالمعهد العالي للعلوم والثقافة الإسلاميّة)
 □ محمّد عليّ محمّديّ (أستاذ مساعد في قسم العلوم القرآنيّ بالمعهد العالي للعلوم والثقافة الإسلاميّة)

التحدّي الأول الذي يواجهه المفسّر الموضوعيّ في عمليّة الرجوع إلى القرآن هو تحديد واستخراج البيانات القرآنيّة المتعلّقة بالمشكلة. تحاول هذه المقالة من خلال تحديد مكوّنات التعرّف على البيانات الحضاريّة للقرآن وبناء نموذج لكشف واستخراج المعطيات الحضاريّة للقرآن، حلّ أول تحدّي يواجهه مفسّر القرآن حول نظريّة الحضارة. والنتيجة العمليّة لتحديد مكوّنات التعرّف على البيانات الحضاريّة في القرآن هي اكتشاف واستخراج البيانات الحضاريّة الأمثل في الكتاب الإلهيّ. تركّز المقالة على معطيات أصل الحضارة ولا تتطرق إلى خصائصها. حدّد البحث بمنهج وصفيّ - تحليليّ مكوّنات التعرّف على المعطيات الحضاريّة للقرآن وعرض نموذج استخراجها. في العادة يقوم باحثو القرآن بجمع وتدوين البيانات الحضاريّة للقرآن بالمنهج الاستقرائيّ ولا يستخدمون منهج القياس. تحاول المقالة باستخدام كلّ من المنهج الاستقرائيّ والقياسيّ تحديد ونمذجة مكوّنات التعرّف على البيانات الحضاريّة من حيث الموضوع والمحمول. المكوّنات المعروفة هي: «الإنسانيّة»، «الاجتماعيّة» و«الكبر» من حيث الموضوع، و«الاختياريّ» من حيث المحمول.

الكلمات الأساسيّة: المكوّنات المعروفة، المعطيات القرآنيّة، المعطيات الحضاريّة، نموذج اكتشاف البيانات الحضاريّة.

مقارنة مفهوم التفضيل القرآني مع مفهوم التمييز في العلوم الاجتماعية ومتطلباته في مواضيع الجنس

- محمّد مهديّ غريبيّ (طالب دكتوراه في تدريس المعارف بجامعة القرآن والحديث)
- عليّ صفريّ (أستاذ مساعد في قسم القرآن بجامعة القرآن والحديث، مجمّع طهران)
- محمّد عليّ مهديّ راد (أستاذ مشارك بمجمّع الفارابيّ التابع لجامعة طهران)

منذ القديم حتّى الآن أثار أشخاص ليسوا على دراية بالتعاليم القرآنيّة شبهات حول مواضيع قرآنيّة تتعلّق بحقوق المرأة ووضعها الاجتماعيّ. واحدة من أدلّة هؤلاء المشكّكين حول مكانة المرأة في القرآن الكريم الاستدلال بمفهوم «التفضيل» في الآية ٣٤ من سورة النساء. فهم يزعمون أنّ هذا المفهوم القرآنيّ يدلّ على «التمييز» ضدّ المرأة. يسعى هذا البحث للإجابة بشكل مستدلّ على هذه الشبهة وكذلك تنوير الأفكار العامّة ولا سيّما الشباب فيما يتعلّق بقصد الله من آيات «التفضيل» بمنهج وصفيّ - تحليليّ واستخراج المكونات الدلاليّة للمفهوم القرآنيّ للتفضيل والتمييز في العلوم الاجتماعية، وبعد المقارنة بينهما يثبت أنّ كلمة التفضيل يمكن أن تشير إلى ميزة للرجال بالنسبة للنساء؛ ولكن في الواقع يظهر تفوّق تكوينهم على لعب دور «القوام» وتحمل مسؤوليّة المحافظة على احتياجات الأسرة وتلبية احتياجاتها. وهذا يختلف عن مفهوم التمييز في العلوم الاجتماعية وليس له أيّة دلالة على ذلك.

الكلمات الأساسيّة: التفضيل في القرآن، أفضليّة الرجال، النساء في القرآن، التمييز في العلوم الاجتماعية، التمييز الجنسيّ.

تحليل القوّة الناعمة للقرآن كنوع من الإعجاز

- زهراء إبراهيميّ محمّديّة (طالبة دكتوراه في علوم القرآن والحديث بجامعة آزاد الإسلاميّة، طهران)
- سيّد محمّد عليّ أيازيّ (أستاذ مساعد في قسم علوم القرآن والحديث بجامعة آزاد الإسلاميّة، طهران)
- جعفر نكوّنام (أستاذ مشارك في قسم علوم القرآن والحديث بجامعة قم)

إنّ القوّة الناعمة للقرآن في التأثير على النفوس البشريّة، والتي هي أحد الجوانب الإعجازيّة المستقلّة للقرآن أو مجموعة فرعيّة من معجزاته التعبيريّة، تعبّر عن التأثير الاستثنائيّ على روح وجسم الإنسان إلى درجة -بحسب القصص المنقولة- تجعل المستمع لها يبكي ويندهش ويقتل. لقد بحثت هذه المقالة هذه القوّة الناعمة بمنهج وصفيّ - تحليليّ مع

التركيز على قتلى القرآن للتعليبي، حيث أنّ حكاياته لها ارتباط مباشر مع القوّة الناعمة التأثيريّة للقرآن؛ والنتيجة هي أنّ مكونات «التأثير الذاتى لآيات القرآن»، «التلاوة اللحنية وطهارة نفس التالى» و«قدرة وقابلية المستمع» تلعب دور فى هذه القوّة، لكن مكونات التلاوة اللحنية، طهارة الروح وقدرة المستمع، قادرة على تقوية العنصر الرئيسى -أى القرآن- بدونها يمكن أن يظلّ تأثير القرآن قويًا لأنّ القرآن له بنية رخيمة، ومع اللحن الحزين أو الجميل، ينقل بُعدًا مجيدًا وجميلاً للمستمعين والتالين، إنّه تأثير لا يمكن مقارنته بقوة مؤثراته المشابهة، ويتجلى هذا التأثير أكثر فى البعد الجلالىّ وغرس الخوف والرهبه، والتأثير الجمالىّ إضافة إلى أنّه يعمل بنفسه بشكل مستقلّ، ويوفر أرضية للتفكير فى القرآن وتأثيره من البعد المجيد.

الكلمات الأساسيّة: القوّة الناعمة للقرآن، الإعجاز التأثيرى، قتلى القرآن، التعليبي.

الرمز ودوره فى سمو القصص القرآنيّة

(دراسة حالة قصّة موسى عليه السلام)

- حسن خرقانى (أستاذ مشارك بالجامعة الرضويّة للعلوم الإسلامية)
- على خياط (أستاذ مساعد بالجامعة الرضويّة للعلوم الإسلامية)
- محمّد ظاهر قربانى (طالب دكتوراه فى أدب العربى بجامعة المصطفى العالمية)

يجسّد القرآن الكريم مفاهيم روحية وتجريدية بمساعدة الرموز فى شكل التركيبات الماديّة ويخلق صورًا ديناميكية وفعالة فى ذهن الجمهور ويؤثّر على أفكار الناس. أحد الفروق بين القصص القرآنيّة والقصص البشرية الأخرى هو قابليتها للتكيف والنمذجة العابرة للزمان، واستخدام الرموز هو أحد العوامل التى تخلق الطبيعة العابرة للزمان للقصّة القرآنيّة. قصّة النبيّ موسى عليه السلام على اعتبارها القصّة القرآنيّة الأكثر شمولاً، هى الأكثر استخداماً للرموز. إنّ وظيفة الرمز أنّه من العوامل المظهرة للديناميكية وقابلية التكيف والنمذجة العابرة للزمان لهذه القصّة بحيث أنّها جذبت مشاعر وأفكار المخاطب على مرّ التاريخ وجعلته مفتون بها. يجب هذا البحث على سؤال كيف تسببت وظيفة الرمز فى قصّة النبيّ موسى عليه السلام فى أن تصبح هذه القصّة خالدة، والعصا هى رمز لإظهار القوّة، وعجل السامرىّ هو رمز للانحراف وذرائع بنى إسرائيل هى رمز للتدزّع والعناد، وآسيا هى رمز لضبط النفس، وتقدّم فرعون وهامان وقارون على أنّهم ثلاثة رموز باطلة للجهة السياسيّة والاقتصاديّة والعقائديّة.

الكلمات الأساسية: الرمز، القصص القرآنية، قصة موسى عليه السلام، عابرة للزمن.

٢٩٥

نقد وصف شخصية سارة مقابل هاجر والهجرة إلى الحجاز

□ مريم رستگار (دكتوراه في تدريس المعارف الإسلامية بجامعة قم)

□ علي بير هادي (أستاذ مساعد بجامعة فرهنكيان)

□ ولي الله نقي پورفر (أستاذ مساعد في قسم المعارف الإسلامية بجامعة قم)

من أهم نقاط العطف في التاريخ، هجرة هاجر وإسماعيل إلى أرض الحجاز الخالية من الماء والعشب، والتي أدت إلى إنشاء مدينة وحرم إلهي آمن وتجديد بناء الكعبة. إن عزو هذه الهجرة إلى الغيرة المنسوبة إلى السيدة سارة هو أمر مشكوك فيه بسبب شهرة القصة، وتأثيرها وترويجها في المصادر والأعمال الفنية والإعلامية يتطلب ضرورة تحليل القضية. يسعى البحث الحالي المكتوب بمنهج وصفي - تحليلي إلى البحث والتحقيق في هذه المسألة وأنه على الرغم من الصفات الإيجابية لسارة في القرآن فإن خطورة أفعالها تحت تأثير الغيرة المزعومة لها تناقضات ومنافاة؛ لذلك فإن الدراسة الشاملة والمقارنة لهذه القصة من كافة الجوانب في القرآن وتاريخ الحديث والأخلاق هو أمر ضروري، وفي هذا المقال بعد الشرح المفاهيمي والعملية للحسد، والتحليل المقارن للنصوص مع التركيز على وصف القرآن كميّار للدقة في وصف شخصيات القصة ونقد ومراجعة القرآن بالقرآن يتضح أن مثل هذا التفسير لا ينسجم مع جوانب القرآن وأسسه، ولا يستحق الترويج له.

الكلمات الأساسية: إبراهيم عليه السلام، سارة، هاجر، الحسد، الهجرة.

شرح ضرورة وسبب التوكّل على الله تعالى

بناءً على تحليل محتوى آيات القرآن الكريم

□ معصومة السادات سعيدي حسيني (ماجستير في علوم القرآن والحديث بجامعة الزهراء (س)، طهران)

□ فتحية فتاحي زادة (أستاذ في قسم علوم القرآن والحديث بجامعة الزهراء (س)، طهران)

□ محمّد عترت دوست (أستاذ مساعد في قسم اللاهوت بجامعة الشهيد رجائي لتربية المعلم)

أمر الله سبحانه وتعالى عباده في القرآن الكريم وبطريقة إرشادية أن يتوكّلوا عليه، وفي كثير من الحالات قام بطريقة مباشرة أو بشكل ضمنّي بذكر صفاته وأسمائه المباركة في

الآيات التي تضمّنت مفهوم التوكّل؛ ليقنع بذلك عباده المؤمنين بالتوكّل على ذاته المقدّسة. بما أنّ مفهوم التوكّل من الكلمات الغامضة فى نظام العلوم الإسلاميّة، لذلك فقد بدا من الضروريّ شرح ضرورة هذا الأمر من منظور آيات القرآن الكريم ضمن بحث مستقلّ، والتطرّق إلى تحليل آيات القرآن الكريم فى هذا السياق ودون أية افتراضات مفاهيميّة وتصنيفات محدّدة سلفًا. لهذا الغرض تمّ السعى فى هذا البحث وباستخدام منهج «تحليل المحتوى» باعتباره أحد مناهج البحث النصّيّة متعدّدة الاختصاصات، لتحليل آيات القرآن التي تحتوى على الأسماء والصفات الإلهيّة للوقوف على ضرورة التوكّل، وتحليل وشرح ضرورة موضوع التوكّل نظرًا لطبيعته السماويّة التي تكت الإشارة إليها فى آيات التوكّل. يوضح تحليل محتوى الآيات القرآنيّة المستخرجة كمجموعة إحصائيّة أنّ الصفات الإلهيّة الواردة فى القرآن الكريم تعبّر عن سلطة الله على الوجود بأكمله، اطلاع الله على كلّ المخلوقات، لطف الله على عباده، الله هو المبدأ والوجهة، معين المخلوقات والمحاسب لهم، وهذه الصفات هي من أهمّ العوامل لفهم ضرورة التوكّل على الله، والاهتمام بها يمكن أن يعرّفنا على مفهوم التوكّل الحقيقيّ على الله تعالى.

الكلمات الأساسيّة: القرآن الكريم، التوكّل، ضرورة التوكّل، الصفات الإلهيّة، منهج تحليل المحتوى.

طريقة القرآن فى التشجيع على العمل الصالح عن طريق تعزيز المفاهيم العقائديّة (دراسة حالة تأثير الإيمان بالله على الصفح)

- غلامحسين گرامى (أستاذ مساعد فى قسم المبادئ النظرية للإسلام بجامعة المعارف الإسلاميّة)
- نرگس جعفرى (طالبة دكتوراه فى المبادئ النظرية للإسلام بجامعة المعارف الإسلاميّة)

من المبادئ المهمّة فى تحليل السلوك البشرى، الاتّباه إلى مبادئهم يعنى المعتقدات. لهذا السبب فإنّ أحد طرق القرآن لتنفيذ أوامر الله هي تقوية المفاهيم الدينيّة. القرآن لديه العديد من القواعد والأوامر التي تنظّم الحياة الاجتماعيّة للمسلمين، ومنها: الصفح، التسامح والعفو عن أخطاء الآخرين بنبالة وبشر. مشكلة البحث الحاليّ هي أنّ الأفكار الدينيّة التي عزّزها الله لتشجيع المسلمين على الصفح وبأىّ تحليل ترتبط هذه الفكر بالصفح. وبحسب تعاليم القرآن فإنّ الإيمان بقدره الله اللامتناهية يزيل المعوقات النفسيّة للصفح، مثل الشعور

بالانتقام والشعور بالذلل والتحقير. الاعتقاد بخلق الله وعلمه إنه يتسبب في القبول الداخلي لأمر الله فيما يتعلق بغفران المظلومين. كما أنّ الإيمان بمغفرة الله ورحمته يشجع المؤمنين ويجعلهم يشعرون بأنهم مثل الله في حالة الغفران عن الآخرين. تمت كتابة هذا البحث بمنهج وصفى - تحليلي وبناءً على دراسات المكتبة في المصادر القرآنية والتفسيرية. الكلمات الأساسية: النهج التربوي، الاعتقاد بالله، الصفح، القرآن، القدرة، الخلق، المغفرة.

عوامل ظهور ظاهرتي

«ما تأخر حكمه عن نزوله» و«ما تأخر نزوله عن حكمه»

□ محمّد عليّ حيدرئى مزرة آخوند (أستاذ مساعد بجامعة يزد)

□ بمانعلئى دهقان مَنكبادئى (أستاذ مشارك بجامعة يزد)

من بين كتب علوم القرآن والتفسير، يبرز مصطلح بعنوان «ما تأخر حكمه عن نزوله وما تأخر نزوله عن حكمه». عبارة «ما تأخر حكمه عن نزوله» معناها أنّ آيات من القرآن الكريم قد نزلت لكن أحكامها شرّعت بعد فترة؛ مثل: نزول آية ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى﴾ (الأعلى / ١٤) في مكة وتفسير «تَزَكَّى» بالزكاة الواجبة وتشريعها في المدينة. عبارة «ما تأخر نزوله عن حكمه» معناها الحكم قد شرّع في مكة وبعد فترة نزلت الآيات المتعلقة بهذه الحكم في المدينة؛ مثل: تشريع حكم صلاة الجمعة في مكة ونزول الآيات المتعلقة بهذا الحكم في سورة الجمعة وفي المدينة. أول مرة استعمل بغوى مصطلح «ما تأخر حكمه عن نزوله». كذلك مصطلح «ما تأخر نزوله عن حكمه» اخترعه السيوطي. من الأسباب الرئيسية لظهور هاتين الظاهرتين إضفاء المصداقية المطلقة على كلام الصحابة والتابعين، دون الاهتمام بقاعدة الجرى والتطبيق والاعتقاد بسبب النزول الخاص والتفسير الخاطئ لبعض آيات القرآن الكريم. تمّ في هذا البحث بمنهج وصفى - تحليلي ضمن شرح أسباب ظهور هاتين الظاهرتين، دراسة تفسير الآيات التي تدعى هاتين الظاهرتين، وكشف باطل هاتين الظاهرتين أكثر من أيّ وقت مضى.

الكلمات الأساسية: ما تأخر حكمه عن نزوله، ما تأخر نزوله عن حكمه، الجرى والتطبيق، عدالة الصحابة.

تحليل الخطاب المقارن للنصّ كتحليل شامل للقرآن والدراسات القرآنية

(تحليل حالة الآيتين ٣٠ و ٣١ من سورة النور والتفاسير المختارة)

- سعيده ميمزى (طالبة دكتوراه فى اللغة العربية وآدابها بجامعة فردوسى مشهد)
- سيد حسين سيدى (أستاذ فى كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة فردوسى مشهد)
- أحمد رضا حيدرمان شهرى (أستاذ مشارك فى كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة فردوسى مشهد)

يمكن استخدام التحليل المقارن بين القرآن والدراسات القرآنية بمثابة تقييم شامل ومنهجي. فى هذه الطريقة ومن خلال التأكيد على نفس الوزن والجهة القرآنية والأثر المتعلق به، يمكن الحكم على أنّ النظام العامّ للأثر منسجم مع النظام العامّ للقرآن. تمّ فى هذا المقالة دراسة خطاب الآيتين ٣٠ و ٣١ من سورة النور وخطاب عدد من التفاسير المعاصرة بشكل مقارن وبمنهج وصفى - تحليلي. تمّ التطرق فى هذا البحث تحت المقولتين الهامتين الكلمة المحوريّة وسياق اختيار الكلمات إلى عمليّات تركيب الكلمات ومن ثمّ تحليل الملاحظات الهامة للخطاب الموجود فى النصّ بطريقة مقارنة. فى النهاية وفى سياق الرجال المؤمنين شوهدت ظاهرة «الأمر بدون الأمر» والدور الاستشهادي والتغيير الدلالي، وفى سياق النساء المؤمنات لوحظ نطاق معرفي كبير وفى النهاية تمّت مشاهدة الدور المنسجم ومركز المرجعية فى الجزء المشترك.

الكلمات الأساسية: سورة النور، تحليل الخطاب المقارن، آيات الحجاب، التفسير، النساء.

تحليل أدلة قاعدة الجبّ مع التأكيد على تفسير تسنيم

- على زنگنه إبراهيمي (طالب دكتوراه فى علوم القرآن والحديث بجامعة فردوسى مشهد)
- غلامرضا رئيسيان (أستاذ مشارك فى قسم علوم القرآن والحديث بجامعة فردوسى مشهد)
- عباس إسمعيلي زادة (أستاذ مشارك فى قسم علوم القرآن والحديث بجامعة فردوسى مشهد)

لقد وعد الله من أصبحوا مسلمين بالمغفرة، ومع ذلك فإنّ غير المسلمين الذين يهتمون بدعوة الله للإسلام، فإنهم يواجهون مسائل أوسع بما فى ذلك نظرة الإسلام بالنسبة إلى أعمالهم الماضية. الدين الإسلامى له قاعدة معيّنة فى هذا الصدد، فسرها علماء المسلمين وأسماها «قاعدة الجبّ». أمّا الإشكالات التى أثيرت حول أدلة هذه

القاعدة دفعت عددًا من علماء الإسلام إلى الامتناع عن الاستشهاد بها لضعف الأحاديث المتعلقة بها من حيث السند، كما أن الوثائق القرآنية وأدلتها الأخرى أيضًا متنازع عليها من حيث الدلالة. تمّ السعى في هذه المقالة التي كتبت بمنهج وصفى - تحليلي استخراج أدلة مختلفة لهذه القاعدة مع التركيز على آراء تفسير تسنيم وإذا لزم الأمر تمّ نقدها. وبحسب ما توصل إليه البحث، فإنّ ضعف سند حديث الجبّ يجبر بالأدلة الأخرى لهذه القاعدة، فالتوثيق القرآني لهذه القاعدة أيضًا ولا سيّما الآية ٣٨ من سورة الأنفال تحتوي على مضمون هذه القاعدة، كما أنّ السيرة النبوية وعمل الأصحاب وبناء العقلاء كلّ منها دليل مستقلّ وصالح لإثبات صحّة هذه القاعدة.

الكلمات الأساسية: قاعدة الجبّ، آيات الأحكام، تفسير تسنيم، أدلة قاعدة الجبّ.

دراسة تحليلية لآراء مفسري الفريقين

حول آية «لَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ» (الأنبياء / ٢٣)

- عليرضا طيبي (أستاذ مشارك في قسم علوم القرآن والحديث بجامعة أراك)
- أيوب أمرائي (أستاذ مساعد في قسم علوم القرآن والحديث بجامعة آية الله بروجردى، بروجرد)
- خديجة فريادرس (طالبة دكتوراه في علوم القرآن والحديث بجامعة أراك)
- أبو الفضل صفري (طالب دكتوراه في علوم القرآن والحديث بجامعة أراك)

ذكر المفسرون في تفسير بعض آيات القرآن الكريم آراء مختلفة وفي بعض الأحيان متعارضة. من هذه الآيات، آية «لَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ» فهي معركة للآراء من جهات مختلفة، تتضمن هذه العناصر «السياق»، «زمان التحقّق»، «الإعراب»، «مرجع الضمائر»، «محتوى «ما» في «عَمَّا يَفْعَلُ»، «نوع السؤال»، «لماذا لا يُسأل» في «لَا يُسْأَلُ»، و«لماذا يُسأل» في «وَهُمْ يُسْأَلُونَ». لقد قام البحث الحالي بمنهج المكتبة بجمع المواضيع، وبمنهج إسنادي في نقل الآراء ومنهج التحليل الكيفي والتوصيفي للمضمون في تقييم المعطيات بدراسة وتحليل آراء المفسرين بخصوص أقسام مختلفة من الآية. وفي هذا المقال يمكن انتقاد بعض الآراء في التوجيهات المذكورة، وأنسب تفسير للآية هو عدم السؤال التوبيخيّ لله تعالى بسبب مالكيته وسؤالهم التوبيخيّ لأنهم مملوكون.

الكلمات الأساسية: الآية ٢٣ سورة الأنبياء، الحكمة، الملكية، سياق، آلهة، مملوك.