

## واکاوی تفسیر آیه حَدْ سرقت

### به آیه ﴿أَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلّهِ﴾

(به عنوان یکی از مستندات روایی روش تفسیری قرآن به قرآن)\*

مهدی عبادی<sup>۱</sup>

سید محمد مرتضوی<sup>۲</sup>

محمد ابراهیم روشن ضمیر<sup>۳</sup>

#### چکیده

یکی از کارآمدترین و بهترین روش‌های تفسیر قرآن، استفاده از قرآن در تفسیر خودش می‌باشد. مفسران قرآن به قرآن ادله‌ای بر اعتبار و صحت این روش اقامه کرده و این روش را برگرفته از سیره معصومان علیهم السلام دانسته‌اند. آیه سرقت (مائده / ۳۸) از بارزترین مصداق‌های این سیره است که این مفسران بدان تمسک نموده و بر همین اساس جنبه تعلیمی بودن این سیره را در روایات تفسیری اهل بیت علیهم السلام به مرحله ظهور و اثبات رسانده‌اند. اما باید توجه داشت که همه روایات تفسیری قرآن به قرآن اهل بیت علیهم السلام جنبه تعلیمی نداشته و برخی وجوده دیگر نیز در آن‌ها وجود دارد.

\* تاریخ دریافت: ۱۳۹۵/۴/۲۰ - تاریخ پذیرش: ۱۳۹۶/۵/۱۰.

۱. دانشجوی دکتری مدرسی معارف اسلامی دانشگاه فردوسی مشهد (mahdi.ebadi.mail@gmail.com).

۲. دانشیار دانشگاه فردوسی مشهد (نویسنده مسئول) (mortazavi-m@um.ac.ir).

۳. استادیار دانشگاه علوم اسلامی رضوی (roushan1344@yahoo.com).

هرچند در روایت امام جواد<sup>ع</sup> آیه سرقت به آیه «أَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ» (جن / ۱۸) تفسیر، و مقدار قطع دست دزد بر اساس آن تعیین شده است، اما واکاوی مسئله نشان می‌دهد که این روایت هیچ جنبه تعلیمی ندارد و امام صرفاً برای اسکات مخالف و تأیید حکم تشریع شده، از تأویل و لوازم معنای یک آیه (جن / ۱۸)، آیه‌ای دیگر (آیه سرقت) را فهمانده است.

وجود روایت‌های دیگر ذیل آیه سرقت و استناد به آیاتی دیگر (تبیین ادله‌ای دیگر) در تفسیر آیه مذکور و نیز بررسی تفسیری واژگان «ید» و «مساجد»، مؤید این مطلب است. علاوه بر همه این مطالب، اصلاً طرفداران نظریه تفسیر قرآن به قرآن، احکام فقهی را از دایره تفسیر قرآن به قرآن خارج و جزء مستثنیات دانسته‌اند.  
**واژگان کلیدی:** آیه سرقت (مائده / ۳۸)، آیه ۱۸ سوره جن، مساجد، حد سرقت، تفسیر قرآن به قرآن.

#### مقدمه

یکی از کارآمدترین روش‌های تفسیر قرآن، روش تفسیری قرآن به قرآن است (سبحانی تبریزی، ۱۴۲۲: ۱۳۹؛ طباطبائی، ۱۴۱۷: ۸۹/۳) که برخی پیشینه‌اش را به بلندای تاریخ اسلام می‌دانند (سیوطی، ۱۳۸۰: ۲۵۳/۲؛ ذهی، بی‌تا: ۴۱/۱). در عصر حاضر، نظریه پردازی برای مبانی و قواعد این روش تفسیری، پیشرفت چشمگیر آن را در گرایشات مفسران به دنبال داشته و بسیاری را به عرصه استفاده از این روش تفسیری کشانده است.<sup>۱</sup>

یکی از ادله این روش تفسیری، تمکن به سیره معمصومان<sup>ع</sup> می‌باشد که از این روش در برداشت‌های خود از قرآن کمک می‌گرفته‌اند (جوادی آملی، ۱۳۹۰: ۷۰/۱) و بسیاری از روایات را می‌بینیم که بر این شیوه استوارند و ما را به آن رهنمون می‌سازند (طباطبائی، ۱۴۱۷: ۱۵/۱).

یکی از معروف‌ترین آیاتی که طرفداران شیوه تفسیری قرآن به قرآن به عنوان شاهدی بر درستی و اعتبار این روش نزد اهل بیت<sup>ع</sup> می‌آورند، آیه ۳۸ سوره مائدہ است (جوادی آملی، ۱۳۹۰: ۶۹/۱). روایات برای بیان و تفسیر حد قطع دست سارق که در این آیه ذکر شده، به آیه ۱۸ سوره جن که مالک مساجد را خداوند می‌داند، ارجاع داده‌اند

۱. برای اطلاع بیشتر درباره این روش تفسیری، مبانی و قواعد آن، ر.ک: حاجتی، ۱۳۸۴: ش ۱۱/۴۰؛ اسعدی، بی‌تا: ۸/۳۶؛ فتحی، ۱۳۸۸: ش ۱۳۶؛ رضابی اصفهانی، ۱۳۸۱: ش ۶۰.

(سبحانی تبریزی، ۱۴۲۲: ۱۴۲). بر همین اساس، واژه «ید» به انگشتان تفسیر شده و لذا فقط انگشتان دست دزد قطع می‌شود. بنابراین حتی کف دست شامل حکم نمی‌شود، چه رسد به سایر اجزا مثل مچ، مرفق و...).

با توجه به وجود اختلافات گسترده بین مذاهب اسلامی درباره محدوده قطع دست سارق، بحث از این آیه و تعیین مفهوم دست نیز از جهت فقهی دارای اهمیت است. فارغ از بحث‌های جزئی فقهی، دیدگاه مشهور فقهای شیعه در مسئله قطع دست سارق، همان است که اشاره شد؛ یعنی دست دزد از کف و در واقع از مفاصل انگشتان قطع می‌شود و انگشت شست باقی می‌ماند.

دلیل فقهای شیعه، روایات زیادی است مبنی بر اینکه دست دزد، نه از مچ -مطابق با فتوا مشهور اهل سنت-. بلکه از مفصل انگشتان -غیر از انگشت شست-. باید قطع شود (ابن ادریس حلی، ۱۴۱۰: ۴۸۲؛ عاملی جبعی، ۱۴۱۹: ۵۰۸/۱۴؛ هذلی حلی، ۱۴۰۵: ۵۵۹؛ محقق اردبیلی، ۱۴۱۶: ۲۳۸/۱۳؛ طباطبایی حائری، ۱۴۲۲: ۵۷۲/۱۳؛ خوانساری، ۱۴۰۵: ۱۴۲).

اما این سؤال جدی مطرح است که چطور تفسیر قرآن به قرآن، این مسیر را هموار نموده و مستند حکم را پیش روی مفسران و فقیهان قرار داده است؟

مراجعه به منابع روایی و تفسیری روشن می‌سازد که تفسیر امام جواد علیه السلام از آیه سرقت و قرار دادن آن در کنار آیه ﴿أَنَّ الْمُسَاجِدَ لِلّهِ...﴾، یکی از مؤیدات این حکم است. امام جواد علیه السلام در مجلس معتصم و در جواب جمعی از فقهای مذاهب که درباره حد قطع دست سارق سؤال کرده بودند، آیه ﴿أَنَّ الْمُسَاجِدَ لِلّهِ...﴾ را به عنوان مؤید فتوای خود در این بحث بیان فرمود (ر.ک: حز عاملی، ۱۴۰۹: ۲۵۳/۲۸؛ مجلسی، ۱۴۰۴: ۱۹۱/۷۶؛ عیاشی، ۱۳۸۰: ۳۲۰/۱).

### طرح بحث

گفته شد که یکی از ادله روش تفسیر قرآن به قرآن، سیره معصومان علیهم السلام است. شایان ذکر است که رد یا نقد روش تفسیر قرآن به قرآن یا حتی نقد همه مستندات روایی این شیوه تفسیری، از حوصله این جستار بیرون است و این جستار تنها یک روایت را به عنوان یکی از شاخص‌ترین مستندات روایی این روش تفسیری مورد واکاوی قرار

می دهد. از آنجا که هر گاه صحبت از تأیید روش تفسیر قرآن به قرآن در روایات یا سیره معصومان علیهم السلام می شود، نوعاً به روایت امام جواد علیه السلام در ذیل آیه سرفت استناد می شود (ر.ک: طباطبایی، ۱۴۱۷: ۱۵/۱؛ جوادی آملی، ۱۳۹۰: ۶۹/۱؛ سبحانی تبریزی، ۱۴۲۲: ۱۴۲)، به گونه ای که گویا طرفداران این شیوه تفسیری، مستند روایی دیگری غیر از این روایت ندارند یا بر این باورند که دیگر مستندات روایی به این وضوح و روشنی نیست، این روایت - جدای از بحث های گسترده فقهی - اهمیتی بسیار دارد.

از دو زاویه می توان به این روایت نگریست. یک زاویه نگاه این است که با بررسی محتوایی و تفسیری این روایت روشن نماییم که آیا می توان در تفسیر آیه سرفت به روایت منسوب به امام جواد علیه السلام استناد کرد یا نه؟ زاویه نگاه دیگر این است که آیا این روایت را می توان به عنوان مستند روایی تفسیر قرآن به قرآن به شمار آورد؟ گرچه ما از همین زاویه به روایت نگاه کردیم، اما روشن است که بررسی این بعد از روایت، متوقف بر بررسی زاویه نگاه اول است.

استناد به این روایت به عنوان شاهدی بر تأیید و صحت روش تفسیر قرآن به قرآن، موضوعی مسلم و تردیدناپذیر شمرده شده است. اما آیا به راستی چنین است؟ آیا نسبت تفسیری ادعایی بین این دو آیه، حقیقی و پذیرفتی است؟ آیا استناد امام علیه السلام به آیه «آن المساجدِ اللہِ» برای تعیین حد قطع «يد» در آیه قطع دست سارق، از باب تفسیر قرآن به قرآن است؟

پس در واقع مسئله اصلی این نوشتار آن است که آیا این روایت می تواند مستند روایی روش تفسیر قرآن به قرآن باشد.

### بررسی تفسیری آیه سرفت

برای روشن تر شدن بحث، به بررسی اجمالی تفسیر آیه از نگاه مفسران، به ویژه مفسران قرآن به قرآن می پردازیم. آیه شریفه می فرماید: ﴿وَالسَّارِقُ وَالسَّارِقَةُ فَاقْطُعُو أَيْدِيهِمَا جَزَاءٌ بِمَا كَسَبُوا نَكَالًا مِّنَ اللَّهِ وَاللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾؛ و مرد و زن دزد را به [سرای] آنچه کرده اند، دستشان را به عنوان کیفری از جانب خدا ببرید و خداوند توانا و حکیم است.

## الف) شرح واژگان

۱۷۲

«سرقت» به معنای دزدی کردن است (ابن منظور، ۱۴۱۴: ۱۵۵/۱۰؛ قرشی بنایی، ۱۳۷۱: ۲۵۸/۳)؛ یعنی چیزی را از مال دیگری بدون حق و به صورت پنهانی بگیرند (راغب اصفهانی، ۱۴۱۲: ۴۰۸).

در مورد «ید» گفته شده که همان دست معروف انسانی (فراهیدی، ۱۴۱۰: ۱۰۱/۸) و عضوی از بدن انسان (راغب اصفهانی، ۱۴۱۲: ۸۸۹) است که از کتف تا سر انگشتان را شامل می‌شود (ابن منظور، ۱۴۱۴: ۴۱۹/۱۵). همچنین در اصطلاح عبارت از چیزی است که وسیله اجرای عمل شود؛ خواه مادی باشد یا روحانی، و دست انسان از مصادیق این معناست (مصطفوی، ۱۳۸۰: ۶۸/۷) و چون سرقت در ظاهر به وسیله دست صورت می‌گیرد، حکم به قطع دست تجاوزکننده و خائن شده است تا از خیانت جلوگیری شود (حسینی جرجانی، ۱۴۰۴: ۶۷۵/۲).

اما «نکول» عبارت است از برگشتن از آنچه اقتضای ثبات و دوام دارد (فراهیدی، ۱۴۱۰: ۳۷۱/۵)، با هدف مجازات کردن و در تنگنا قرار دادن (ابن منظور، ۱۴۱۴: ۶۷۷/۱۱) و این معنا نزدیک به نکوص، به معنای رجوع کردن از چیزی است که به اقتضای عقل یا شرع لازم گردیده است (همان: ۱۰۱/۷؛ طریحی، ۱۳۷۵: ۱۸۹/۴).

## ب) ظرافت‌های تفسیری

برخی از ظرافت‌های این آیه عبارت‌اند از:

الف) جهت تناسب این حکم با موضوع آیات قبلی سوره -که قتل و قطع (دست و پا) و تبعید افراد محارب بود که به عنوان ریشه کن کردن فساد و افساد بیان شده بود، اشاره می‌شود که اگر افساد تنها با عضوی چون دست صورت بگیرد، لازم است که آن عضو را قطع کرد (جعفری، ۱۳۷۶: ۱۵۱/۳؛ صادقی تهرانی، ۱۳۶۵: ۳۴۸/۸).

ب) ید در قرآن به طور استعاره در چند معنا به کار رفته است:

۱. قلمرو اختیار، همچنان که در این آیات به کار رفته است: ﴿أَوْيَغُفُوا إِلَّذِي يَئِلِعُ عَقْدَ الْكَاجِ﴾ (بقره/۲۳۷) و ﴿يَدِكَ الْحَتِيرِ أَنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَرِيرٌ﴾ (آل عمران/۲۶).

۲. بذل و بخشش و بخل و امساك: ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودِ يَدِ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ غُلَّثَ أَيْدِيهِمْ وَلَعْنَا بِمَا قَالُوا إِنَّ

یداهمَسْوَكَتَانِ» (ماهده/۶۴). ید مبسوطه و ید مغلوله در این آیه به معنای قدرت و سلطه نیز می‌تواند باشد.

۳. مباشرت: «قَالَ يَا إِنِيلِيسْ مَا مَنَعَكَ أَنْ تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ يَيْدَكَ» (ص/۷۵). یعنی مباشر خلقت او خودم بودم و شاید «ید» در اینجا کنایه از قوت و قدرت باشد.

۴. قدرت و نیرو: «وَأَذْكُرْ عِبَادَتَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ وَيَقُوبَ أُولَى الْأَئِمَّةِ وَالْأَبْصَارِ» (ص/۴۵) و «فَسَجَنَ اللَّهُدِيِّ يَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ وَإِلَيْهِ تُرْجَمُونَ» (بس/۸۳).

اما باید گفت که در آیه سرفت، «ید» در معنای ظاهری و مادی‌اش تنها بر انگشتان دست، یا دست تا مچ، یا دست تا مرفق، یا دست تا شانه صدق می‌کند و مرتبه اول آن انگشت‌هاست که معمولاً دزدی هم به وسیله آن‌ها صورت می‌گیرد و از این لحاظ به صورت جمع تعبیر شده است. از جهت دیگر، چون عنوان سارق و سارقه به نحو کلی ذکر شده و جنس سارق مدنظر بوده است، پس به اعتبار مصاديق، جمع آوردن این کلمه مناسب‌تر می‌باشد (کاظمی، ۱۳۶۵: ۲۰۴/۴).

البته شاید علت اینکه کلمه «ید» به صورت جمع آمده، با اینکه سارق و سارقه دو نفرند، آن باشد که اگر به صورت تثنیه می‌آمد، این معنا استفاده می‌شود که هر دو دست آن‌ها بریده شود، در حالی که چنین نیست و فقط یک دست آن‌ها (دست راست) بریده می‌شود و لذا جمع بسته شد تا دلالت بر یک دست آن‌ها کند و این درباره اعضای فرد بدن نیز جاری است، مانند قلوب‌کما، بطون‌کما (حسینی جرجانی، ۱۴۰۴: ۶۷۵/۲؛ طباطبایی، ۱۴۱۷: ۵۳۹/۵) و تقدیم سارق بر سارقه از آن جهت است که دزدی بیشتر از مردان سر می‌زند تا از جنس زنان (خطیب، ۱۹۶۷: ۱۰۹۵/۳؛ طبرسی، ۱۳۷۲: ۲۹/۷).

ج) هرچند بحث ما فقهی نیست، برای روشن شدن ابعاد و زوایای بحث، شایسته است که به طور مختصر به برخی نکات فقهی مرتبط اشاره کنیم.<sup>۱</sup> آیه شریفه، حکم کلی دزدی را بیان کرده و احکام جزئی آن را به سنت واگذاشته است. این احکام در کتب فقهی به تفصیل مورد بحث قرار گرفته‌اند (برای اطلاع و تفصیل بیشتر ر.ک: هذلی حلی، ۱۴۰۵: ۶۰؛ موسوی گلپایگانی، بی‌تا: ۳۴۲؛ سیوری حلی، ۱۴۱۹: ۳۵۰/۲؛ راوندی، ۱۴۰۵: ۳۸۰/۲).

۱. لازم به ذکر است که در قانون جمهوری اسلامی ایران نیز حکم حد برای سارق و بریدن دست سارق وجود دارد. در ماده ۱۹۸ قانون مجازات اسلامی، شرایط و حد سارق بیان شده است.

از نظر فقه شیعه فقط چهار انگشت دزد بریده می‌شود و کف دست و انگشت ابهام باقی می‌ماند. ولی اهل سنت معتقدند که دست دزد از ساعد بریده می‌شود. دلیل شیعه، روایات منقول در این باره به ویژه روایت معروف امام جواد علیه السلام است که در محفل معتصم با ابن ابی داود قاضی وقت درباره محل قطع دست دزد مباحثه کرد و با استدلال به آیه **﴿أَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلّٰهِ...﴾** که محل سجده را مخصوص خدا می‌داند، ثابت کرد که فقط انگشتان دست دزد بریده می‌شود (حرّ عاملی، ۱۴۰۹: ۲۵۳/۲۸؛ مجلسی، ۱۴۰۴: ۱۹۱/۷۶؛ عیاشی، ۱۳۸۰: ۳۲۰/۱). کیفیت اجرای حد سرقت نیز بدین صورت است که در دزدی اول، چهار انگشت دست راست او قطع می‌شود و اگر برای بار دوم دزدی کرد، پای چپ او تا قوزک پا بریده می‌شود و در نوبت سوم به حبس ابد محکوم می‌شود و اگر بار چهارم و در زندان دزدی کند، کشته می‌شود (راوندی، ۱۴۰۵: ۳۸۰/۲؛ جصاص، ۱۴۰۵: ۶۲/۴؛ طبری کیا هزاری، ۱۴۰۵: ۷۱/۳).

## بررسی تفسیری آیه ۱۸ سوره جن

این آیه از زبان جنیان مؤمن به هنگام دعوت دیگران به سوی توحید (مکارم شیرازی، ۱۳۷۴: ۱۲۵/۲۵) چنین می‌فرماید: **﴿وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلّٰهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللّٰهِ أَحَدًا﴾**؛ مساجد از آن خداست، پس در این مساجد احدی را با خدا نخوانید.

توضیح اجمالی آیه با در نظر گرفتن آیات سابقش این است که: بگو به من وحی شده که چند نفر جنی و چنان کردند و نیز به من وحی شده که مساجد مختص به خدای تعالی است، پس تنها او را عبادت کنید و غیر او را نخوانید و عبادت نکنید (طباطبائی، ۱۴۱۷: ۷۸/۲۰).

این آیه عطف بر آیه **﴿أَنَّهُ اسْتَمَعَ﴾** (جن/۱) می‌باشد و جمله **﴿أَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلّٰهِ﴾** به منزله تعلیل برای جمله بعد است که می‌فرماید: «پس با خدا احدی را نپرستید و نخوانید». پس در حقیقت، تقدیر آیه چنین است: «لا تدعوا مع الله أحداً غيره لأنَّ المساجد لله؛ با خدا احدی غیر او را مخوانید، برای اینکه مساجد تنها مال اوست.

مراد از «دعا» عبادت و پرستش است و در جای دیگر هم عبادت را دعا و دعا را عبادت خوانده (همان: ۷۷/۲۰) و فرموده است: **﴿وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتِجِبْ لَكُمْ إِنَّ الَّذِينَ**

یَسْتَكِرُونَ عَنِ عِبَادَتِي سَيَدُخْلُونَ جَهَنَّمَ دَاخِرِينَ» (مؤمن / ۶۰)؛ پروردگار تان گفته که مرا بخوانید تا دعایتان را استجابت کنم؛ چون کسانی که از عبادت من استکبار می‌ورزند، به زودی در کمال خواری داخل جهنم خواهند شد.

### وجوه معنایی مساجد

در اینکه منظور از «مساجد» در اینجا چیست، تفسیرهای گوناگونی ذکر شده است. اما همه تفاسیر ارائه شده، در سه نظریه اصلی که از بقیه مهم‌تر و مشهورترند، قابل دسته‌بندی هستند.

#### الف) مکان عبادت (مسجد)

طبق نظر برخی، مراد از آن کعبه است و منظور از مساجد را مسجدالحرام دانسته‌اند و یا منظور مسجدالحرام و مسجدالاقصی هستند که در زمان نزول تنها مسجدها بوده‌اند (ر.ک: حقی بروسی، بی‌تا: ۱۹۷/۱۰). اشکالی که به این سه قول وارد است، آن است که کلمه «مسجد» جمع است و بر یک یا دو مسجد منطبق نمی‌شود.

بعضی دیگر گفته‌اند که همه حرم است (ر.ک: حسینی آلوسی بغدادی، ۱۴۱۵: ۹۱/۲۹)، اما برای این نظریه هم دلیلی محکم و متقن ارائه نشده است.

همچنین گفته شده که همه سطح زمین است (ر.ک: طبرسی، ۱۳۷۲: ۳۷۲/۱۰) و منظور مکان‌هایی است که در آنجا برای خدا سجده می‌شود (ر.ک: طوسی، بی‌تا: ۱۵۶/۱۰) که مصدق اکمل آن مسجدالحرام، و مصدق دیگر ش سایر مساجد، و مصدق گسترده‌ترش تمام مکان‌هایی است که انسان در آنجا نماز می‌خواند و برای خدا سجده می‌کند و به حکم حدیث معروف پیامبر ﷺ: «جعلت لى الأرض مسجداً و طهوراً»<sup>۱</sup> (حر عاملی، ۱۴۰۹: ۹۷۰/۲)، همه جا را شامل می‌شود. این معنا دلالت دارد که امت اسلام می‌توانند در هر نقطه از زمین نماز بخوانند (ر.ک: طباطبایی، ۱۴۱۷: ۷۸/۲۰)، برخلاف آنچه از کیش یهود و نصارا مشهور است که نمازشان تنها باید در کنیسه و کلیسا واقع شود و به این ترتیب پاسخی است به اعمال مشرکان عرب و مانند آن‌ها که خانه کعبه را بتکده ساخته بودند

۱. تمام روی زمین، سجده‌گاه و وسیله طهور (تیم کردن) برای من قرار داده شده است.

و نیز به اعمال مسیحیان منحرف که به سراغ «تثلیث» رفته و در کلیساها خود خدایان سه گانه را می‌پرسیدند. قرآن می‌گوید: تمام معابد مخصوص خداست و در این معابد، جز برای خدا سجده نمی‌توان کرد و پرستش غیر او مننوع است (ر.ک: مکارم شیرازی، ۱۳۷۴: ۱۲۵/۲۵). در هر صورت مشهور گفته‌اند که منظور مسجد است (ر.ک: زمخشri، ۱۴۰۷: ۶۳۰/۴).

### ب) مصدق و نمود عبادت (سجده)

اینکه منظور از «مساجد» همان «سجود» است؛ یعنی همواره سجده باید برای خدا باشد و برای غیر او نمی‌توان سجده کرد (صادقی تهرانی، ۱۳۶۵: ۲۹/۱۹۶).

در برخی تفسیرها، مراد از مساجد را نمازها گفته‌اند که جز برای خدا خوانده نمی‌شود (ر.ک: فخرالدین رازی، ۱۴۲۰: ۳۰/۱۶۲؛ راوندی، ۱۴۰۵: ۱۱۰/۱؛ طبرسی، ۱۳۷۲: ۲۸۸/۲۵) و مراد از «دعاء» که فرموده «پس غیر خدا را نخوانید» نیز همان سجده است؛ چون روش‌ترین مظاهر و مصاديق عبادت و یا خصوص نماز همان سجده است و اصلاً نماز به خاطر سجده است که عبادت نامیده می‌شود و معنای آیه این است که: بگو به من وحی شده که سجده مختص به خدای تعالی است، پس تنها برای خدا سجده کنید و غیر او را سجده یا عبادت نکنید (ر.ک: طباطبایی، ۱۴۱۷: ۲۰/۷۸).

این قول با قواعد عربی ناسازگار است؛ چرا که باید اسم مکان را بدون دلیل از معنای ظاهروی خودش به معنای دیگری حمل کنیم که تکلف دارد.

### ج) ابزار عبادت (اعضای سبعه)

منظور از مساجد، اعضای هفتگانه سجده است. این اعضا را تنها برای خدا باید بر زمین گذاشت و برای غیر او جایز نیست؛ چنان که در حدیث امام جواد علیه السلام نقل شده است که معتصم عباسی در مجلسی که برخی فقهای اهل سنت در آن جمع بودند، سؤال کرد که دست دزد از کدام قسمت باید بریده شود؟ بعضی گفتند: از مچ، و به آیه تیمم: «فَامْسِلُوا وَجْهَكُمْ وَأَنْدِيَكُمْ» (نساء/ ۴۲) استدلال کردند. بعضی دیگر گفتند: از مرفق، و به آیه وضو: «فَاغْسِلُوا وَجْهَكُمْ وَأَنْدِيَكُمْ إِلَى الْرَّأْقِ» (مائده/ ۶) استدلال کردند که در آن دست بر مرفق اطلاق شده است. بعضی دیگر گفتند: باید دست را از ساعد و بازو برید؛

چون عرفاً دست به همه این عضو گفته می شود (طبرسی، ۱۳۷۲: ۲۵؛ ۳۸۸/۲۵).

معتصم از حضرت علی‌الله‌ای در این باره توضیح خواست. امام جواد علی‌الله‌ای نخست از او خواست که از سؤال خود صرف نظر کند و چون اصرار کرد، فرمود: آنچه آن‌ها گفتند، همه خطاست؛ تنها باید چهار انگشت از مفصل انگشتان بریده شود و کف دست و انگشت شست باقی بماند. هنگامی که معتصم جویای دلیل شد، امام علی‌الله‌ای به کلام پیامبر علی‌الله‌ای طلاق که سجود باید بر هفت عضو پیشانی و دو دست و دو سر زانوها و پاها باشد، استدلال کرد و افزود: اگر از مچ یا مرفق بریده شود، دستی برای او باقی نمی‌ماند که سجده کند، در حالی که خداوند فرمود: «وَأَنَّ الْمُساجِدَ لِلَّهِ»؛ یعنی این اعضای هفت گانه مخصوص خدادست و آنچه مخصوص خدادست، نباید قطع شود. این سخن، اعجاب معتصم را برانگیخت و دستور داد که بر طبق حکم آن حضرت، دست دزد را از مفصل چهار انگشت بیرند (جز عاملی، ۱۴۰۹: ۴۹۰/۱۸).

احادیث دیگری نیز به این مضمون نقل شده است (عربی حوزی، ۱۴۱۵: ۴۴۰/۵). ولی احادیثی که در این باره نقل شده، غالباً بدون سند و یا با سند ضعیف است. از این گذشته، موارد نقضی دارد که پاسخ‌گویی به آن‌ها آسان نیست؛ مثلاً در میان فقهای مسلم است که اگر «سارق» برای بار دوم دزدی کند (بعد از آنکه حد بر او جاری شده باشد)، قسمت جلو پای او را قطع می‌کنند و پاشنه پا را سالم می‌گذارند، در حالی که انگشت بزرگ پا نیز از اعضای هفت گانه سجده است. همچنین یکی از مجازات‌های «محارب» قطع قسمتی از دست و پاست (مکارم شیرازی، ۱۳۷۴: ۲۵/۱۲۶).

جمع‌بندی و جوه تفسیری

از مجموع آنچه گفته شد، استفاده می‌شود که تفسیر اول (مسجد به عنوان مکان)، موافق ظاهر آیه است و تناسب کاملی با آیات قبل و بعد در مورد توحید و منحصوص بودن عبادت برای خدا دارد. اگر چه تفسیر دوم ممکن است از قبیل توسعه در مفهوم آیه باشد، اما باز خلاف ظاهر و دارای تجویز و تکلف است. تفسیر سوم هم علاوه بر خلاف ظاهر بودن و تکلف، شاهدی از سیاق آیات برای آن وجود ندارد و صرفاً روایت امام علی<sup>ع</sup> بر آن دلالت دارد و مفسران بر همین اساس، این تفسیر را مطرح کرده‌اند (همان).

## مؤیدات برتری تفسیر اول

۱۷۷

۱. سیاق آیات قبل و بعد در داستان مواجهه جنیان با حضرت رسول ﷺ، با تفسیر اول سازگارتر است؛ چه اینکه در سبب نزول آیه نیز این امر تأیید می‌شود؛ زمانی که جنیان به رسول اکرم ﷺ گفتند: چطور به مسجد بیاییم و حال آنکه از شما دور و بعید هستیم؟ و چطور نماز را به جای آوریم در حالی که از شما دور می‌باشیم؟ پس این آیه نازل شد<sup>۱</sup> (طبری، ۱۴۱۲: ۲۷۱/۱۲؛ ابن کثیر دمشقی، ۱۴۱۹: ۲۵۷/۸).

مورد سؤال و مراد ذهنی جنیان و نیز متبار ذهنی حضرت رسول ﷺ، نماز یا سجده و یا اعضای سبعه نبوده، بلکه معنای اول (مسجد به معنای مکان عبادت) متبار می‌شود.

۲. سیاق درونی خود آیه نیز با معنای محل عبادت سازگارتر است؛ چه اینکه فرمود: «لا تدعوا مع الله» و این دعوت باید در مکانی صورت بگیرد و آن محل عبادت است. از طرفی دیگر فرمود: «مع الله» یعنی همراه با عبادت برای خداوند، کسی دیگر را نخوانید و عبادت صرفاً باید برای خداوند باشد. حال بر فرض که مصدقاق کامل دعوت خدا (عبادت خدا) را سجده و نماز بگیریم، اشکالی ندارد، اما این سجده باید در محل مخصوص خودش واقع شود که همان مساجد است. پس اینکه برخی مفسران معنای مساجد را سجده یا اعضای سجده گرفته‌اند، صحیح نیست و در واقع ایشان معنای دعوت را با مسجد یکی کرده و نتوانسته‌اند بین آن دو تفکیک مفهومی و مصدقاقی انجام دهند.

در هر صورت از آیه استفاده می‌کنیم که مساجد باید محل دعوت برای غیر خدا باشد و نباید جز برای عبادت خداوند باشند (و سجده که مصدقاق کامل آن است) به کار رود؛ همچون دعوت‌های انتخابی و حزبی و جز این‌ها (مدرسی، ۱۴۱۹: ۴۸۶/۱۶).

قبلًاً ذکر شد همچنان که بسیاری از مفسران، معنای سجده و اعضای سبعه را

۱. «حدَّثنا ابنُ حمِيدٍ، حدَّثنا مهْرَانٌ، حدَّثنا سفيانُ عنْ إِسْمَاعِيلَ بْنِ أَبِي خَالِدٍ عَنْ مُحَمَّدٍ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جَبَرٍ، قَالَ: قَالَتِ الْجَنَّ لِنَبِيِّ اللَّهِ: كَيْفَ لَنَا أَنْ تَأْتِيَ الْمَسْجِدُ وَنَحْنُ نَاؤُونَ؟ أَيْ بَعِيدُونَ عَنْكُمْ، وَكَيْفَ نَشَهَدُ الصَّلَاةَ وَنَحْنُ نَاؤُونَ عَنْكُمْ؟ فَنَزَلَتْ: {وَأَنَّ الْمُسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ أَحَدًا}» (ر.ک: طبری، ۱۴۱۲: ۲۷۱/۱۲؛ ابن کثیر دمشقی، ۱۴۱۹: ۲۵۷/۸).

محتمل دانسته‌اند، برخی دیگر معنای اول (مسجد) را صحیح دانسته بودند (فضل الله، ۱۴۱۹: ۱۶۴/۲۳؛ حقی بروسی، بی‌تا: ۱۹۷/۱۰) و حتی آن را نظر مشهور نیز می‌دانستند (زمخشی، ۱۴۰۷: ۶۳۰/۴).

۳. با بررسی کلمه مساجد در قرآن با استفاده از روش تفسیری قرآن به قرآن (در بعد لفظی خودش) می‌شود فهمید که کلمه مساجد و مسجد در قرآن، همیشه به معنای مکان عبادت معنا شده و طبعاً این اصطلاح قرآنی، در این مورد نیز همان معنای اصطلاح قرآنی خودش را خواهد داشت و به معنای مکان عبادت خواهد بود. واژه مسجد در قرآن کریم ۲۸ مرتبه تکرار شده که ۲۲ مرتبه به صورت مفرد (ر.ک: بقره/۱۴۵، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۹۱، ۱۹۶ و ۲۱۷؛ مائدہ/۲؛ اعراف/۲۹ و ۳۱؛ انفال/۳۴؛ توبه/۷؛ حج/۲۵؛ اسراء/۱؛ کهف/۲۱؛ عنکبوت/۷؛ فتح/۲۵ و ۲۷) و ۶ مرتبه به صورت جمع (بقره/۱۴ و ۱۸۷؛ توبه/۱۷؛ حج/۴۰؛ جن/۱۸) به کار رفته و در همه موارد معنای آن‌ها، مسجد اصطلاحی (مکان عبادت) می‌باشد.

۴. با صرف نظر از نظریه‌ای که روایت منسوب به امام جواد علیه السلام را از منظر سندي ضعیف شمرده و استدلال به آن را خدشه دار دانسته است<sup>۱</sup> (فضل الله، ۱۴۱۹: ۱۶۴/۲۳)، روایات دیگری درباره مساجد وجود دارند که منظور از مساجد را اهل بیت علیه السلام و اوصیا گرفته‌اند<sup>۲</sup> (کلینی رازی، ۱۳۶۵: ۴۲/۱؛ فیض کاشانی، ۱۴۱۵: ۲۳۷/۵). این روایات هرچند از باب جری و تطبیق می‌باشد، از این جهت قابل ملاحظه‌اند که بین مساجد که مکان و طریقی برای عبادت و رسیدن به خداوند محسوب می‌شوند و ائمه علیه السلام که طریق و مهبطی برای وصل شدن به باری تعالی هستند، جهت مشترک وجود دارد و مؤید این نکته خواهد بود که منظور از مساجد در آیه، همان مکان و محل عبادت (و رسیدن به خداوند) می‌باشد.

۵. برخی از مفسران گفته‌اند که یکی از مستحبات در موقع دخول مساجد این است که گفته شود: «لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ لَا أَدْعُو مَعَ اللَّهِ أَحَدًا» (طبرسی، ۱۳۷۲: ۳۸۷/۲۵). همچنین

۱. «ولكن هذه الرواية ضعيفة السند، فلا حجّة فيها» (فضل الله، ۱۴۱۹: ۱۶۴/۲۳).

۲. «عن الكاظم علیه السلام، أن المساجد هم الأوصياء» (کلینی رازی، ۱۳۶۵: ۴۲/۱)؛ «والقمي عن الرضا علیه السلام، هم الأئمه علیه السلام» (فیض کاشانی، ۱۴۱۵: ۲۳۷/۵).

در تفسیر دیگری چنین فرموده‌اند:

«قال الحسن: من السنة إذا دخل المسجد أن يقول: لا إله إلا الله، لا أدعوك مع الله أحداً. وقيل: معناه إنّه يجب أن يدعوه بالوحدانية» (طوسی، بی‌تا: ۱۵۶/۱۰).

۱۷۹

اینکه برای مستحبات دخول به مسجد، به ذیل آیه سوره جن استناد می‌شود، مؤید این است که مراد از مساجد باید همان مسجد مصطلح به معنای مکان عبادت باشد.

### اعتبار سنجی تفسیر آیه حد سرقت با روش قرآن به قرآن

با توجه به نکاتی که گفته شد، طرفداران روش تفسیر قرآن به قرآن بر آن‌اند که آیه سرقت و روایت ذیل آن از امام جواد علیه السلام نشانه‌ای است براینکه منهج تفسیری اهل بیت علیه السلام، روش قرآن به قرآن بوده است و روایات این‌چنینی، نقش تعلیمی داشته و ائمه علیه السلام از رهگذر آن‌ها قصد آموزش روش تفسیر قرآن به قرآن را داشته‌اند. اما باید توجه داشت که صحت چنین تمسکی با چالش‌های اساسی زیر روبروست:

#### الف) وجود گونه‌های متفاوت روایات تفسیری

با بررسی و تحلیل روایات اهل بیت علیه السلام کشف می‌شود که گونه‌های مختلفی از روایات تفسیری وجود دارد و اندیشمندان آن‌ها را در اقسام و انواعی چند دسته‌بندی کرده‌اند (rstmnzad، ۱۳۸۸: ش/۱۶؛ مهریزی، ۱۳۸۹: ش/۵۵). در روایتی از جابر، یکی از اصحاب بزرگوار امام باقر و امام صادق علیهم السلام می‌خوانیم که دو بار تفسیر آیه‌ای را از امام باقر علیه السلام پرسید، ولی هر بار جوابی شنید که با مرتبه دیگر فرق داشت. با شگفتی از امام پرسید: این تفاوت در گفتار ناشی از چیست؟ امام علیه السلام فرمود:

«إِنَّ لِقُرْآنٍ بَطْنًا وَلِبَطْنِنَ بَطْنًا وَلِظَهْرٍ وَلِظَهْرٍ...» (برقی، ۱۳۷۱: ۲۰۰/۲)؛ قرآن دارای بطن است و هر بطنی باز دارای بطنی است و نیز دارای ظهر است و برای هر ظاهری باز ظاهری دیگر....

بر این اساس، روایات ناظر به دو سطح معنایی آیات قرآن هستند؛ برخی مربوط به تفسیر و برخی مربوط به تأویل قرآن می‌باشند. لذا این روایات را به دو دسته کلی می‌توان تقسیم نمود: روایات تفسیری (ظاهر)، تأویلی (بطنی).

با توجه به آنچه بیان خواهیم کرد، به نظر می‌رسد که روایت امام جواد علیه السلام درباره آیه سرقت، جزء روایات تأویلی است.

باید توجه داشت که امام معصوم علیه السلام به همه علوم ظاهری و باطنی قرآن عالم است و آیه نظیر و مفسر را به درستی می‌داند. چه بسا در مواردی اگر از مقام عصمت، رهنمودی به عنوان مفسر بودن یک آیه نسبت به آیه دیگر نقل نمی‌گردید، این موضوع همواره مجھول باقی می‌ماند (لیزدی مبارکه، ۱۳۸۶: ش ۲۱/۸۴).

ب) اختلاف روایات ذیل آیه سرقت در تفسیر و تعلیل

وجود روایت‌های متفاوت از امام علی<sup>علیهم السلام</sup> و امام صادق<sup>علیهم السلام</sup> درباره حد و چگونگی قطع دست سارق و ارائه تعلیل‌های متفاوت برای آن، نشان از حقیقی نبودن علت ارائه شده دارد.

اگرچه این روایت مرفوعه است، اما به خاطر اینکه تمامی افراد مذکور در سلسله سندهای تلقی و مورد تأیید رجالیان می‌باشند،<sup>۱</sup> تلقی به قبول شده و کالصحيح محسوب می‌شود. علاوه بر اینکه ابن ابی عمر از اصحاب اجماع بوده (طوسی، ۵۵۶: ۹۰۴) و بر مبنای برخی محدثان، احادیث این گروه از روایات معتبر و مورد تأیید است.

۱. در کتب رجالی، برای ابو محمد، ابن ابی عمر و ابراهیم بن عبد‌الحمید در سلسله سندهای روایت، وصف مشترک تقه، امامی و صحیح‌المذهب آمده است (برای ابو محمد ر.ک: نجاشی، ۱۳۶۵؛ ۲۹۰؛ علامه حلی، ۱۴۱۱؛ ۱۲۱). برای ابن ابی عمر ر.ک: طوسی، ۱۳۷۳؛ ۳۶۵؛ نجاشی، ۱۳۶۵؛ ۳۲۷؛ طوسی، ۱۴۲۰؛ ۴۰۵؛ طوسی، ۱۴۰۹؛ ۵۹۰. برای ابن عبد‌الحمید ر.ک: نجاشی، ۱۳۶۵؛ علامه حلی، ۱۴۱۱؛ ۱۱۶ و ۱۵۴).

همان طور که ملاحظه می شود، در این روایت، آیه سرفت با آیه «أَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ» تفسیر نشده و علت دیگری برای علت واگذاشتن کف دست سارق ذکر شده است (صفوی، ۱۳۹۱: ۳۷۷). برخی مفسران نیز این حدیث را ذیل آیه سرفت نقل کرده‌اند (حسینی بحرانی، ۱۳۷۴: ۴۷۰/۱؛ فیض کاشانی، ۱۴۱۵: ۴۴۱/۱؛ عیاشی، ۱۳۸۰: ۳۱۹/۱).

در روایتی صحیح و مسنده، ابو بصیر<sup>۱</sup> از امام صادق علیه السلام حکایت می‌کند: «القطع من وسط الكف ولا يقطع الإبهام» (کلینی رازی، ۱۳۶۵: ۲۲۲/۷)؛ قطع از وسط کف دست است و انگشت شست و اگذاشته می‌شود.

این در حالی است که بر اساس روایت امام جواد علیه السلام، کف دست از مساجد است و نباید قطع شود.

### ج) عدم وضوح ارتباط تفسیری دو آیه سرفت و «أَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ»

هرچند ارتباط بین آیات از نظرگاه لفظ و محتوا، شاخصه اصلی در کارکرد روش تفسیر قرآن به قرآن عنوان شده است، هنوز هیچ روش علمی جهت بافت آیات نظری در این روش تفسیری ارائه نشده است که با استفاده از آن به طور قطع و یقین بتوان نسبت به ارتباط آیات اطمینان یافت. هر گاه در این شیوه تفسیری ادعا شود که میان چند آیه ارتباط هست، در حالی که دیگران آن ارتباط را در نمی‌یابند، چه ملاک و معیاری برای تشخیص و داوری در نظر گرفته شده است تا اختلاف از میان مفسران رخت بر بند؟ (روشن ضمیر، ۱۳۹۰: ۲۱۵). در آیه سرفت نیز چه ملاک و معیاری -جز گفتار معصوم علیه السلام- وجود دارد که بر پایه آن بتوان یک احتمال را بر دیگری برتری داد؟ و بر اساس چه قواعدی اختلاف میان مفسران بر طرف می‌گردد؟

اختلاف مفسران و مفتیان در تفسیر واژه «ید» و استناد هر کدام به یک آیه، خود نشانگر این سرگردانی روشی است (ایزدی مبارکه، ۱۳۸۶: ش ۲۱/۸۴).

امام علیه السلام آیه‌ای را به معنای پنهان و غیر ظاهر آیه‌ای دیگر پیوند می‌زند. اگر امام علیه السلام به این ارتباط اشاره نمی‌کرد، هیچ کسی ارتباط این دو آیه را مطرح نمی‌کرد و

۱. ایشان نیز در کتب رجالی، توثیق و صحیح‌الحدیث شمرده شده است (ر.ک: نجاشی، ۱۳۶۵: ۲۹۰؛ علامه حلی، ۱۴۱۱: ۱۲۱).

نمی‌فهمید (ر.ک: معرفت، ۱۳۸۴: ش۲۵/۲۲۴) و اگر هم به ارتباط این دو آیه اشاره می‌کرد، تنها در حد یک احتمال بود، نه به عنوان تفسیری که بتواند باعث اعتماد و اطمینان شود. در اینجا امام علیٰ مساجد را مخصوص خداوند دانسته و سپس هر چیزی را که در راه عبادت او وسیله قرار گیرد، مانند اعضای سبعه در سجده، مخصوص خداوند می‌داند و از آنجا که وسیله عبادت اوست، پس باید منحصر به او نیز باشد، آنگاه کف را از حد قطع خارج می‌داند؛ چرا که با حکم انحصار در تضاد است.

این نحوه ارتباط را تنها امام علیٰ می‌تواند با ظرفات بیان کند و کسی غیر از او را یاری چنین دست‌اندازی به فهم آیات نیست؛ چه اینکه خطر تفسیر به رأی و «ضرب القرآن بالقرآن» در کمین مفسر می‌باشد (برای اطلاع از بحث ضرب القرآن، ر.ک: حجتی، ۱۳۸۵: ش۱۴). علاوه بر این هر روایتی را نمی‌توان در مقام بیان و آموزش روش تفسیر دانست؛ زیرا چه بسیار روایاتی که تعلیل ارائه شده در آن‌ها علت منحصره نیست و یا قاعده‌ای کلی را بیان نمی‌کند که بتوان از آن در موارد مشابه استفاده نمود و این روایت نیز از همین سخ است. هیچ شاهدی در روایت وجود ندارد که نشان دهد امام جواد علیٰ قاعده‌ای کلی را بیان فرموده است که در موارد مشابه کاربرد داشته باشد. بلکه همان طور که گفته شد، امام در آغاز آیه‌ای را تفسیر یا تأویل کرده است، آنگاه با لازمه آن، آیه‌ای دیگر را تفسیر کرده است.

**د) بیان حکم واقعی همراه با تمسک به امور اعتباری برای اسکات خصم**  
 بعد از اینکه امام جواد علیٰ فرمود: کف دست محفوظ است؛ دست از زند و مج قطع نمی‌شود. معتصم عباسی گفت: به چه دلیل کف می‌ماند؟ حضرت فرمود: چون پیامبر ﷺ فرمود: «سجدة نماز بر هفت عضو واقع می‌شود؛ صورت، دو دست، دو سر زانو، و دو پا». یکی از آن مواضع هفت‌گانه کف است. پس اگر دست از مج یا مرفق قطع می‌شد که این فقهاء فتوا دادند، آنگاه دستی نمی‌ماند که او با آن سجده کند، در حالی که یکی از مواضع هفت‌گانه سجده همان دست است و از طرفی هم خداوند فرموده است: «وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ».

این گونه از استدلال‌ها در بعضی از کتب فقهای شیعه به خاطر تبعیت از ائمه علیٰ

آمده است. لکن این استدلال‌های اعتباری، هم قابل نقض است و هم قابل اعتماد برای خود ائمه علیهم السلام نیست. این فقط برای اسکات و افهام آن فقهای معاصر بود که آن‌ها به این وجهه اعتباری تمسک می‌کردند (جوادی آملی، ۱۳۸۹: جلسه ۶۹).

در هر صورت اگر بر اساس آیه وضع، دست را باید تا آرنج شست، به چه دلیل می‌شود از حکم وضع به حکم سرقت تعدی کرد؟ یا اگر در آیه تیم، مسح باید از مچ دست شروع شود و مقدار ممسوح تا مچ دست است – گرچه مسح از مچ شروع می‌شود، به چه دلیل حد سرقت با حد تیم یکی است؟

در واقع امام علیہ السلام به خاطر افهام و اسکات خصم - و نه برای اقنان آشنا، به این آیه تمسک کرده است، نه اینکه واقعاً یک برهان عقلی باشد یا آیه وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ اللَّهُ فَلَمَّا تَدْعُوهَا مَنْ حَدَّ در آن ظهور داشته باشد. آیه وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ اللَّهُ فَلَمَّا تَدْعُوهَا مَنْ حَدَّ ناظر به جایی است که انسان برای خدا عبادت می‌کند و از طرفی هم انگشت‌های پا - یکی از مواضع سبعه - در دزد قطع می‌شود، در حالی که فقها در بحث مواضع سجده گفته‌اند که انگشتان پا به ویژه شست باید روی زمین قرار بگیرند. در واقع این طور نبوده که حکم تشریع نشده باشد، بلکه حکم وجود داشته و در دوران ائمه قبل به آن عمل می‌شده است و حتی پیامبر صلی الله علیه و آله و سلم و امیر مؤمنان علیہ السلام نیز به حکم عمل کرده‌اند، ولی هیچ‌گاه به آیه ۱۸ سوره جن استناد نکرده‌اند. امام جواد علیہ السلام نیز در مقام تشریع حکم نبوده است، بلکه در مقام بیان حکم واقعی بوده است؛ منتها برای دفع شر آن‌ها و به دلیل جو خاصی که در آن زمان و بلکه در آن جلسه وجود داشته است، به این وجهه اعتباری استناد کرده و با تعلیل یک آیه برای آیه دیگر، حکم واقعی را تأیید و ثبت کرده و استحکام بخشیده است (برای اطلاع و تفصیل بیشتر، ر.ک: همو، ۱۳۹۰: ۲۲/۱۲۸).

### و) استثنای تفسیر آیات الاحکام از شیوه تفسیر قرآن به قرآن

بنا بر ادعای شاخص‌ترین مفسر روش تفسیر قرآن به قرآن، سه دسته از آیات (احکام، قصص و معاد) از این شیوه تفسیری استثنای شده‌اند و در این موارد، انحصار منبع تفسیر به قرآن ضرورت ندارد، بلکه برای فهم آیات باید به سنت مراجعه نمود (طباطبائی، ۱۴۱۷: ۸۷/۳).

حال باید پرسید مگر آیه سرفت جزء آیاتالاحدکام نیست؟ پس ضرورت ندارد که در تفسیرش به آیه‌ای دیگر استناد کرد و از روش قرآن به قرآن سعی در فهم آن داشت. حکم آن را خداوند از طریق سنت به ما خواهد آموخت. پس استناد امام نیز همان طور که ذکر شد، صرفاً تأیید و تحکیم حکم تشریع شده و واقعی می‌باشد. نکته دیگر اینکه اگر این آیه -و به تبع آن روایت توضیحی اش-، از دایرة تفسیر قرآن به قرآن خارج باشد، لاجرم یارای این را نخواهد داشت که جنبه تعلیمی داشته باشد و نمی‌توان بار سنگین آموزش و تعلیم روش قرآن به قرآن را بر آن نهاد و تعلیم روش را از آن استنتاج کرد.

### نتیجه‌گیری

۱. طرفداران روش تفسیر قرآن به قرآن، روایت امام جواد علیه السلام را در تفسیر آیه سرفت به آیه **﴿أَنَّ الْمُسَاجِدَ لِلّٰهِ﴾** (جن/۱۸)، یکی از مستندات روایی اعتبار روش تفسیر قرآن به قرآن دانسته‌اند.
۲. قطع دست از بن انگشتان، ریشه در سنت پیامبر ﷺ دارد و امام جواد علیه السلام همان حکم قبلی را تأیید فرموده است.
۳. از آنجا که امام جواد علیه السلام در این روایت، با لوازم تفسیر یا تأویل آیه‌ای، آیه دیگری را تفسیر کرده است که اطلاع از آن جز برای کسانی که به منبع لایزال علوم الهی متصل هستند، ممکن یا دست کم اطمینان‌بخش نیست، این روایت نمی‌تواند جنبه تعلیمی داشته باشد.
۴. وجود روایت‌های دیگر ذیل آیه سرفت و استناد به آیاتی دیگر (تبیین ادل‌های دیگر) در تفسیر آیه مذکور، نشان از عدم انحصار علت در تعلیل بیان شده امام جواد علیه السلام دارد.
۵. از آنجا که طرفداران روش تفسیر قرآن به قرآن، احکام و جزئیات فقهی را از دایرة تفسیر قرآن به قرآن خارج و جزء مستثنیات دانسته‌اند، نمی‌توانند این روایت را مستند این روش تفسیری به حساب آورند.

## كتاب شناسی

١. ابن ادريس حلی، محمد بن منصور بن احمد، السرائر الحاوی لتحریر الفتاوى، چاپ دوم، قم، دفتر انتشارات اسلامی، ۱۴۱۰ ق.
٢. ابن کثیر دمشقی، ابوالقداء اسماعیل بن عمر، تفسیر القرآن العظیم، بیروت، دار الكتب العلمیه، منشورات محمد علی بیضون، ۱۴۱۹ ق.
٣. ابن منظور افریقی مصری، ابوالفضل جمال الدین محمد بن مکرم، لسان العرب، چاپ سوم، بیروت، دار صادر، ۱۴۱۴ ق.
٤. اسعدی، محمد، «تفسیر قرآن به قرآن»، دائرة المعارف قرآن کریم، مرکز فرهنگ و معارف قرآن، بی تا.
٥. ایزدی مبارکه، کامران، «تأملاتی در میزان کارایی روش تفسیر قرآن به قرآن»، فصلنامه مقالات و بررسی ها، شماره ۸۴، تابستان ۱۳۸۶ ش.
٦. برقی، احمد بن محمد بن خالد، المحسن، چاپ دوم، قم، دار الكتب الاسلامیه، ۱۳۷۱ ق.
٧. جصاص، ابویکر احمد بن علی رازی، احکام القرآن، بیروت، دار احیاء التراث العربي، ۱۴۰۵ ق.
٨. جعفری، یعقوب، تفسیر کوثر، قم، هجرت، ۱۳۷۶ ش.
٩. جوادی آملی، عبدالله، تفسیر تفسیر قرآن کریم، قم، اسراء، ۱۳۹۰ ش.
١٠. همو، مجموعه دروس تفسیر، تفسیر سوره مبارکه مائده، جلسه ۶۹، ۱۳۸۹ ش.، قابل دستیابی در وبگاه <[www.portal.esra.ir](http://www.portal.esra.ir)>
١١. حجتی، سید محمد باقر، «در جستجوی مطلوبترین روش تفسیر قرآن»، فصلنامه پژوهش دینی، شماره ۱۱، آبان ۱۳۸۴ ش.
١٢. حجتی، سید محمد باقر و کیوان احسانی، «منطق تفسیر قرآن به قرآن و بررسی رابطه آن با روایات ضرب قرآن»، فصلنامه پژوهش دینی، شماره ۱۴، زمستان ۱۳۸۵ ش.
١٣. حرّ عاملی، محمد بن حسن، تفصیل وسائل الشیعه الی تحصیل مسائل الشریعه، قم، مؤسسه آل البيت علیهم السلام لاحیاء التراث، ۱۴۰۹ ق.
١٤. حسینی آلوسی بغدادی، شهاب الدین محمود بن عبدالله، روح المعانی فی تفسیر القرآن العظیم والسبع المثانی، تحقیق علی عبدالباری عطیه، بیروت، دار الكتب العلمیه، ۱۴۱۵ ق.
١٥. حسینی بحرانی، سید هاشم بن سلیمان، البرهان فی تفسیر القرآن، قم، مؤسسه البعله، ۱۳۷۴ ش.
١٦. حسینی جرجانی، سید امیر ابوالفتوح، آیات الاحکام، تهران، نوید، ۱۴۰۴ ق.
١٧. حقی بروسی، اسماعیل بن مصطفی، روح البیان فی تفسیر القرآن، بیروت، دار الفکر، بی تا.
١٨. خطیب، عبدالکریم، التفسیر القرآنی للقرآن، قاهره، دار الفكر العربي، ۱۹۶۷ م.
١٩. خوانساری، سید احمد بن یوسف، جامع المدارک فی شرح المختصر النافع، چاپ دوم، تهران، مکتبة الصدق، ۱۴۰۵ ق.
٢٠. ذہبی، محمد حسین، التفسیر والمفسرون، بیروت، دار احیاء التراث العربي، بی تا.
٢١. راغب اصفهانی، ابوالقاسم حسین بن محمد، المفردات فی غریب القرآن، تحقیق صفوان عدنان داودی، بیروت - دمشق، دار العلم - الدار الشامیه، ۱۴۱۲ ق.
٢٢. راوندی، قطب الدین ابوالحسین سعید بن هبة الله، فقه القرآن فی شرح آیات الاحکام، چاپ دوم، قم، کتابخانه آیة الله مرعشی نجفی، ۱۴۰۵ ق.
٢٣. رستم تزاد، مهدی، «گوئه شناسی روایات تفسیری»، حسنا، فصلنامه تخصصی تفسیر، علوم قرآن و

حدیث، شماره ۱، ۱۳۸۸ ش.

۲۴. رضایی اصفهانی، محمدعلی، «تفسیر روشنند وحی با وحی»، ماهنامه معرفت، شماره ۶۰، آذر ۱۳۸۱ ش.
۲۵. روشن‌ضمیر، محمدابراهیم، جریان‌شناسی قرآن‌بستانگی، تهران، سخن، ۱۳۹۰ ش.
۲۶. زمخشri، جارالله محمود بن عمر، *الكتاف عن حفائق خواص التنزيل و عيون الأقاويل في وجوه التأويل*، چاپ سوم، بیروت، دار الكتب العربي، ۱۴۰۷ ق.
۲۷. سبحانی تبریزی، جعفر، *المناهج التفسیرية في علوم القرآن*، قم، مؤسسه الامام الصادق علیہ السلام، ۱۴۲۲ ق.
۲۸. سیوری حلی (فضل مقداد)، جمال الدین مقداد بن عبدالله، *كتنز العرفان في فقه القرآن*، تهران، مجتمع جهانی تقریب مذاهب اسلامی، ۱۴۱۹ ق.
۲۹. سیوطی، جلال الدین عبد الرحمن بن ابی بکر، *الاتقان في علوم القرآن*، قم، الشریف الرضی، ۱۳۸۰ ش.
۳۰. صادقی تهرانی، محمد، *الفرقان في تفسير القرآن بالقرآن والسنة*، چاپ دوم، قم، فرهنگ اسلامی، ۱۳۶۵ ش.
۳۱. صفوی، سید‌محمد رضا، *بازنخوانی مبانی تفسیر قرآن*، قم، پژوهشگاه علوم و فرهنگ اسلامی، ۱۳۹۱ ش.
۳۲. طباطبائی، سید‌محمد حسین، *المیزان فی تفسیر القرآن*، چاپ پنجم، قم، دفتر انتشارات اسلامی، ۱۴۱۷ ق.
۳۳. طباطبائی حائری، سید‌علی بن محمد، *ریاض المسائل فی تحقیق الاحکام بالدلائل*، قم، دفتر انتشارات اسلامی، ۱۴۲۲ ق.
۳۴. طبرسی، امین الدین ابوعلی فضل بن حسن، *مجموع البيان فی تفسیر القرآن*، چاپ سوم، تهران، ناصرخسرو، ۱۳۷۲ ش.
۳۵. طبری، ابو‌جعفر محمد بن جریر، *جامع البيان فی تفسیر القرآن (تفسير الطبری)*، بیروت، دار المعرفة، ۱۴۱۲ ق.
۳۶. طبری کیاھری، عماد الدین ابوالحسن علی بن محمد، *احکام القرآن*، چاپ دوم، بیروت، دار الكتب العلمیه، ۱۴۰۵ ق.
۳۷. طریحی، فخر الدین بن محمد، *مجموع البحرین و مطلع النیرین*، چاپ سوم، تهران، کتاب‌فروشی مرتضوی، ۱۳۷۵ ش.
۳۸. طوسی، ابو‌جعفر محمد بن حسن، *اختیار معرفة الرجال المعروف برجال الکتبی*، مشهد، دانشگاه مشهد، ۱۴۰۹ ق.
۳۹. همو، *البيان فی تفسیر القرآن*، بیروت، دار احیاء التراث العربی، بی‌تا.
۴۰. همو، *رجال الطوسی*، چاپ سوم، قم، دفتر انتشارات اسلامی، ۱۳۷۳ ش.
۴۱. همو، فهرست کتب الشیعه و اصولهم و اسماء المصنفین و اصحاب الاصول، قم، ستاره، ۱۴۲۰ ق.
۴۲. عاملی جبعی، زین الدین بن علی، *مسالک الافهام الى تقيق شرائع الاسلام*، قم، مؤسسه المعارف الاسلامیه، ۱۴۱۹ ق.
۴۳. عروسی حوزی، عبد علی بن جمعه، *تفسیر نور الثقلین*، تحقیق سید‌هاشم رسولی محلاتی، چاپ چهارم، قم، اسماعیلیان، ۱۴۱۵ ق.
۴۴. علامه حلی، ابو منصور جمال الدین حسن بن یوسف بن مطهر اسدی، *رجال العلامة الحلی (خلاصة الاقوال فی معرفة الرجال)*، چاپ دوم، نجف اشرف، دار الذخیر، ۱۴۱۱ ق.
۴۵. عیاشی، محمد بن مسعود بن عیاش سلمی سمرقندی، *كتاب التفسير*، تحقیق سید‌هاشم رسولی محلاتی، تهران، چاپخانه علمیه، ۱۳۸۰ ق.

٤٦. فتحي، علي، «مباني قرآنی تفسیر قرآن به قرآن»، ماهنامه معرفت، شماره ١٣٦، فروردین ١٣٨٨ ش.
٤٧. فخرالدین رازی، ابوعبدالله محمد بن عمر تمیمی بکری شافعی، *التفسیر الكبير: مفاتيح الغیب*، بیروت، دار احیاء التراث العربي، ١٤٢٠ ق.
٤٨. فراهیدی، خلیل بن احمد، کتاب العین، چاپ دوم، قم، هجرت، ١٤١٠ ق.
٤٩. فضل الله، سید محمد حسین، *تفسیر من وحی القرآن*، بیروت، دار الملک للطباعة و النشر، ١٤١٩.
٥٠. فیض کاشانی، محمد محسن بن شاه مرتضی، *تفسیر الصافی*، چاپ دوم، تهران، مکتبة الصدر، ١٤١٥ ق.
٥١. فرشی بنایی، سید علی اکبر، *قاموس قرآن*، چاپ ششم، تهران، دار الكتب الاسلامیه، ١٣٧١ ش.
٥٢. کاظمی، جواد بن سعید، *مسالک الافهام الى آیات الاحکام*، چاپ دوم، تهران، کتاب فروشی مرتضوی، ١٣٦٥ ش.
٥٣. کلینی رازی، ابو جعفر محمد بن یعقوب، *الكافی*، تهران، دار الكتب الاسلامیه، ١٣٦٥ ش.
٥٤. مجلسی، محمد باقر بن محمد تقی، *بحار الانوار الجامعة لدرر اخبار الائمه الاطهار*، بیروت، مؤسسه الوفاء، ١٤٠٤ ق.
٥٥. محقق اردبیلی، احمد بن محمد، *مجمع الفائدة و البرهان في شرح ارشاد الاذهان الى احكام الایمان*، قم، مؤسسه النشر الاسلامی، ١٤١٦ ق.
٥٦. مدرسی، سید محمد تقی، *من هدی القرآن*، تهران، دار محبی الحسین علیہ السلام، ١٤١٩.
٥٧. مصطفوی، حسن، *تفسیر روشن*، تهران، مرکز نشر کتاب، ١٣٨٠ ش.
٥٨. معرفت، محمد هادی، «بطن و تأویل قرآن (گزارش کرسی نظریه پردازی)»، *فصلنامه کتاب تقدیم*، شماره ٣٥، تابستان ١٣٨٤ ش.
٥٩. مکارم شیرازی، ناصر، *تفسیر نمونه*، تهران، دار الكتب الاسلامیه، ١٣٧٤ ش.
٦٠. موسوی گلپایگانی، سید محمد رضا، *تقریرات الحدود و التعزیرات*، قم، بی تا، بی تا.
٦١. مهریزی، مهدی، «روايات تفسیری شیعه، گونه‌شناسی و حجیت»، *فصلنامه علوم حدیث*، شماره ٥٥، بهار ١٣٨٩ ش.
٦٢. نجاشی، ابوالحسن احمد بن علی بن احمد بن عباس، *رجال النجاشی (فهرست اسماء مصنفو الشیعه)*، چاپ ششم، قم، دفتر انتشارات اسلامی، ١٣٦٥ ش.
٦٣. هذلی حلی، یحیی بن سعید، *الجامع للشرايع*، قم، مؤسسه سید الشهداء العلمیه، ١٤٠٥ ق.

